

Tables des matières

François-Emmanuel Boucher, Sylvain David et Maxime Prévost « Introduction : L'Essence mythologique du superhéros »	5
---	---

HISTOIRE

Michaël MEYER (Université de Lausanne) Le spectacle des superpouvoirs : Héritages forains, culturistes et magiques dans la monstration des pouvoirs des superhéros de l'âge d'or (1938–1945)	27
Maxime PRÉVOST (Université d'Ottawa) Mais où sont les superhéros d'antan ? Porthos, Obélix et la puissance rétrospective	47
Natacha LEVET (Université de Limoges) Sherlock Holmes, du surhomme au superhéros	69

PHYSIOLOGIE

Marc ATALLAH (Université de Lausanne) Pour une sémiotique de la transformation : Quelques superhéros face à leurs origines	85
Anthony GLINOER (Université de Sherbrooke) La dynamique d'un groupe superhéroïque : Les Uncanny X-Men	97
Jean-Pierre THOMAS (York University) <i>Acta est fabula</i> : La mort de la mort dans la bande dessinée de superhéros	113
Ruth-Ellen ST. ONGE (University of Toronto) La série <i>Preacher</i> : Un superhéroïsme divinement subversif	127

GÉOGRAPHIE

Mathieu BÉLISLE (Collège Jean-de-Brébeuf) Le superhéros à l'ère du soupçon : L'exemple de Superdupont	149
--	-----

Amandine D'AZEVEDO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III) Superhéros indiens : mythologie hindoue et modèle américain Le cinéma populaire comme laboratoire d'un héros national	163
Vincent MANIGOT (INALCO/Tokyo University of Foreign Studies) Les androïdes dans l'œuvre de Tezuka Osamu : Des superhéros en lutte contre l'eugénisme?	177

INTERMÉDIALITÉS

François-Emmanuel BOUCHER (Collège militaire royal, Kingston) et Sylvain DAVID (Université Concordia) <i>Les Invincibles</i> : Grands pouvoirs, grande irresponsabilité	193
Célia SAUVAGE (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III) Entre héroïsme et normalité : Négocier sa super-identité au quotidien	209
Luc VAILLANCOURT (Université du Québec à Chicoutimi) <i>Spider-Man: Turn Off the Dark</i> Intermédialité et identité du superhéros	221
Bibliographie	235
Planches	245