

WILLIAM BLANC

LE ROI ARTHUR,
UN MYTHE
CONTEMPORAIN

DE CHRÉTIEN DE TROYES À *KAAMELOTT*
EN PASSANT PAR LES MONTY PYTHON



LIBERTALIA

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	9
----------------------	---

★ ★ ★

INTRODUCTION. LE ROI ARTHUR, UNE UTOPIE CONTEMPORAINE ..	13
--	----

I. ARTHUR, DU MOYEN ÂGE À L'ANGLETERRE VICTORIENNE	21
--	----

Arthur contre les Anglo-Saxons.

<i>De Nennius à Geoffroi de Monmouth</i>	21
--	----

<i>L'Arthur des rois d'Angleterre. D'Henri II à Édouard I^{er}</i>	29
--	----

<i>Le zénith des chevaliers arthuriens : l'idéalisation des romans</i>	33
--	----

<i>Vers une chevalerie utopique chrétienne</i>	37
--	----

<i>Le moment Malory : le XV^e siècle anglais</i>	47
--	----

<i>Le retour du roi : le XIX^e siècle victorien</i>	55
---	----

II. MILLE ET UN YANKEES À LA COUR DU ROI ARTHUR	79
---	----

<i>Mark Twain. Comme un indien néoarthurien</i>	80
---	----

<i>Un Yankee aux mille visages</i>	86
--	----

<i>Des Yankees chez les shoguns, des bolcheviks chez les tsars</i>	101
--	-----

III. LA CHEVALERIE ARTHURIENNE AMÉRICAINE	115
---	-----

<i>La chevalerie arthurienne en Amérique : réforme et contrôle</i>	117
--	-----

<i>Prince Valiant ou le nouveau western arthurien</i>	127
---	-----

<i>La chevalerie contre le communisme</i>	132
---	-----

<i>La chevalerie des années Reagan</i>	142
--	-----

IV. CAMELOT ET LES ANNÉES KENNEDY.	
------------------------------------	--

L'AVÈNEMENT DU ROI DÉMOCRATIQUE	171
---------------------------------------	-----

<i>T. H. White et l'antichevalerie pacifiste</i>	173
--	-----

<i>John Fitzgerald Kennedy, ou le nouveau roi Arthur</i>	182
--	-----

<i>« Think back ». L'espoir du retour du roi démocrate face à la Terre gaste</i>	189
--	-----

V. LA BATAILLE D'ANGLETERRE.	
------------------------------	--

À LA RECHERCHE DE L'ARTHUR HISTORIQUE	211
---	-----

<i>Arthur's not dead. L'invention du roi celtique</i>	213
---	-----

<i>L'Empire contre-attaque</i>	223
--------------------------------------	-----

<i>Arthur of the Britons. De l'Empire au petit village gallois</i>	235
--	-----

<i>La Nouvelle Rome contre le nouveau Moyen Âge</i>	247
---	-----

VI. ARTHUR ET LE GRAAL CONTRE LE MONDE MODERNE ET MARCHAND	263
<i>Le Roi pêcheur sorti des tranchées</i>	264
<i>La légende arthurienne des années 1960 : critiques et noix de coco</i> ..	273
<i>Appropriations, écologie, rock et motards arthuriens</i>	280
<i>Le roi Arthur du backlash</i>	293
VII. EXCALIBUR. MERLIN CONTRE-ATTAQUE	309
<i>La fantasy. Tolkien face à la Terre gaste</i>	310
<i>Merlin, un mythe contemporain</i>	318
<i>Excalibur</i>	327
<i>La nouvelle jeunesse de Merlin</i>	332
VIII. NÉOSORCIÈRES ET FEMMES GUERRIÈRES. L'ARTHURIANA CONTEMPORAIN ET LES QUESTIONS DE GENRE ...	347
<i>Femmes arthuriennes médiévales :</i>	
<i>seconds rôles, antipodes et marges</i>	348
<i>Le grand enfermement victorien</i>	353
<i>La revanche de Morgane</i>	361
<i>Troubles dans le genre arthurien : la réaction masculiniste</i>	370
<i>L'apparition de la femme guerrière arthurienne</i>	378
IX. LES SUPER-HÉROS : UN MYTHE NÉOARTHURIEN	403
<i>Les chevaliers de la modernité</i>	405
<i>Les comics à l'heure du roi pédagogue</i>	419
<i>Celtisation et démocratisation</i>	428
X. MONDIALISATION LUDIQUE. LE ROI ARTHUR PAR ET POUR TOUS?	459
<i>Des Sarrasins à Camelot au Moyen Âge</i>	459
<i>Arthur et Merlin postcoloniaux</i>	463
<i>Mondialisation ludique</i>	472
XI. ARTHUR, NO FUTURE?	507
<i>Arthur et les dragons de la fin du monde</i>	509
<i>Postapocalypses arthuriennes</i>	514
CONCLUSION. LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE D'ARTHUR	531

★ ★ ★

<i>Glossaire arthurien</i>	537
<i>Index des personnes, des personnages et des groupes</i>	545
<i>Index des œuvres citées</i>	559
<i>Remerciements</i>	571