Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
---------------	----

Erster Teil

Räume der Romania: Literatur- und Kulturwissenschaft

I. Einleitung

Corinne Fournier Kiss

Darstellungen des Raumes im abendländischen und romanischen Denken – Der <i>Spatial Turn</i> in den Literatur- und Kulturwissenschaften	19
---	----

II. Raum und dynamisierende Erzähltechnik

Jakob Willis

Die Dynamisierung von Raum und Zeit – Zur ‚filmischen Schreibweise‘ bei Gustave Flaubert	39
--	----

Anna Marcos Nickol

„Desdén hacia el orden espacial“ – Acercamientos a una poética de la espacialidad de Juan Benet	53
---	----

Katharina Kraske

„Di là dal muro“. Die literarische Modellierung Ferraras als Gedächtnisraum in Giorgio Bassanis <i>Cinque storie ferraresi</i>	63
--	----

Annika Mayer

Raum und Orientierung im Illusionstheater am Beispiel von Corneille, Labiche und Sartre	75
---	----

III. Raum und Nation

Stephanie Lang

Espaces du peuple – Peuple sans espace? La portée de la nation dans le roman français de 1900	93
---	----

Susanne Ritschel

Lugares de la memoria: Die Gestaltung sephardischer Topografien in Myriam Mosconas Tela de Sevoya 109

Aenne Gottschalk

Poesía erótica y proyecto ilustrado: construcciones de género y sexualidad en Félix (David) del Valle Saldaña, Nicolás Fernández de Moratín y Félix María Samaniego 121

IV. Raum und Landschaft

Christoph Behrens

Gehört die Landschaft der Moderne? Zur historischen Dynamik des Mont Ventoux 137

Cecilia Rossari

Il paesaggio svelato: lo spazio della lotta partigiana nei *Piccoli maestri* di Luigi Meneghello 153

V. Raum und Geschlecht

Markus Raith

Zur Verschränkung von Raum, Fremdheit und Geschlecht am Beispiel des Orientalismus 167

Sandra Hettmann

„La poesía como lugar donde todo es posible“ – Ensoñaciones espaciales y enunciación subjetiva en la lírica de Alejandra Pizarnik y Susana Thénon 185

VI. Raum, Bewegung und Globalisierung

Marina Ortrud M. Hertrampf

(D)écrire l'espace malgache. Les enjeux du regard (dé)centré et périphérique sur l'Île Rouge 201

Jenny Augustin

Filmische Repräsentation des Raumes: Liminalität und Nicht-Orte in *Sin nombre* (2009) 217

Mark Minnes

Inseln und Monster: Góngoras *Soledades* zwischen
Mittelmeer und Atlantik 229

Corinne Fournier Kiss

Exil, espace et frontières dans l'œuvre de Milan Kundera 245

Zweiter Teil

Räume der Romania: Sprachwissenschaft und Fachdidaktik

I. Einleitung

Etna R. Krakenberger & Nadine Chariatte

Sprachwissenschaft und Fachdidaktik: Vom Sprachatlas zum
Klassenzimmer 265

II. Vom ruralen zum urbanen Raum...

Aline Kunz

„Wir sollten noch viel mehr den Salat des Lebens studieren können“.
Tracce di dialettologia percettiva nel carteggio Jaberg-Scheuermeier
(1919–1924) 277

Sara Matrisciano

Die kommunikative Dynamik im städtischen Raum.
Der Problemfall Neapel 293

Anja Mitschke

Dynamische Sprachräume? Zum geographischen Bewegungspotential
der valdostanischen Sprecher 305

III. ...zum geosemiotischen Raum...

Philippe Moser

Räume in der *linguistic landscape* – Der Sprachkontakt in der
geschriebenen Sprache im öffentlichen Raum
von Fribourg/Freiburg und Murten/Morat 321

Adianys Collazo Allen

Apuntes para una caracterización toponomástica de los nombres de las
calles habaneras 335

IV. ... zum virtuellen Raum...

Giuseppe Zarra

La lingua delle borgate romane nella scrittura paraletteraria dei
Poeti der Trullo 351

Mario A. Della Costanza & Julia Sjöberg

„Illo paz habla en andalú!!! Quesque no setendiende“: el cambio de
actitud frente al andaluz en el espacio virtual 363

V. ...zum ideologischen Raum...

Sebastià Moranta Mas

Sprachnormierungsräume, Ethnizität und Konflikt auf Mallorca
(Spanien) und in der Republik Moldau: ein Vergleich 381

Hanna Budig

Sprach- und Identitätskonflikte innerhalb einer Sprachgemeinschaft –
das Beispiel Valencia 399

VI. ...zum Unterrichtsraum

Stefanie Fritzenkötter

Chansons aus der Akadie (Kanada) und Louisiana (USA) im
Französischunterricht der Sekundarstufe II 417

Matthias Grein

Französisch aus SchülerInnen-sicht: Zur Unterscheidung zwischen der
Abwahl der französischen Kultur und Sprache und der Abwahl des
institutionalisierten Faches Französisch 435

Verzeichnis der AutorInnen 449

Index nominum 457