

Inhaltsverzeichnis.

Vorrede VII.

1787.

Über die literarischen Merkwürdigkeiten der letzten Messe (Sphizgenie)	1
Schriften. Erster bis vierter Band. (Leiden des jungen Werthers. Götz von Berlichingen. Die Mitschuldigen. Sphizgenie auf Lauris. Clavigo. Stella. Der Triumph der Empfindsamkeit. Die Vögel)	2
Schriften. Erster bis vierter Band	3
Schriften. Erster bis vierter Band	6
Schriften. Erster bis vierter Band	10
Schriften. Erster bis vierter Band	16

1788.

Die Geschwister, Darstellung in Mannheim	19
Schriften. Fünfter Band. (Egmont. Claudine von Villabella. Erwin und Elmire.)	20
Die Geschwister, Darstellung in Berlin	21
Schriften. Fünfter Band	21
Graf Egmont	23
Schriften. Fünfter Band	28
Klavigo, Darstellung in Frankfurt a/Main	38
Die Mitschuldigen	40
Charlotte to Werther	41
A Lettre to a Friend, with a Poem called the Ghost of Werter	41

1789.

Die Geschwister, Darstellung in Berlin	42
Göthe, Ehrenmitglied der Akademie der Künste in Berlin . .	43
Egmont, in Mainz dargestellt	43

XII.

Übersicht der dramatischen Litteratur der Deutschen	43
Schriften. Fünfter Band	44
Schriften. Achter Band. (Neu eröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel. Fastnachtspiel. Prolog zu den neuesten Offen- barungen Gottes. Komische Gedichte.)	45
Schriften. Achter Band	47
Schriften. Achter Band	48
Schriften. Erster bis fünfter Band	50

1790.

Schriften. Sechster Band. (Torquato Tasso. Villa.)	77
Goethe's sämtliche Werke VII. Theil	78
Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären	80
Schriften. Siebenter Band. (Faust. Jery und Bätely. Scherz, List und Rache.)	81
Schriften. Acht Bände	82
Schriften. Sechster Band	85

1791.

Portrait des Hrn. G. H. v. Goethe von Hrn. Lips	94
Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären	95
Leben und Thaten des Joseph Balsamo, sogenannten Grafen Cagliostro, nebst einigen Nachrichten über die Beschaffenheit und den Zustand der Freimaurersekten	96
Leben und Thaten Joseph Balsamo, des sogenannten Grafen Cagliostro, gezogen aus dem wider ihn zu Rom im Jahre 1790 angestellten Proceß	96
Ankündigung eines Werks über die Farben, vom Hrn. G. H. v. Goethe	97

1792.

Groß=Cophtha, wird gedruckt	100
Über ein Gemählde von Goethe	100
Der Groß=Cophtha	106
Der Groß=Cophtha, in Leipzig dargestellt	107
Neue Schriften. Erster Band. (Der Groß=Cophtha. Des Joseph Balsamo, genannt Cagliostro, Stammbaum. Der römische Carneval.)	108
Der Groß=Cophtha	109

XIII.

Der Groß-Cophta, in Prag dargestellt	110
Neue Schriften. Erster Band	110
Beiträge zur Optik. Erstes Stück	111
Schriften. I.—VIII. Band	118
Neue Schriften. Erster Band	126
Beiträge zur Optik. Zweites Stück	127
Scherz, List und Rache. Achte Ausgabe	130
Fausts Leben, Thaten und Höllensfahrt, in fünf Büchern Schriften. Erster bis achter Band	130

1793.

Neue Schriften. Erster Band	144
Der Dichter im Tempel der Natur	146
Charlotte or a Sequel to the Sorrows of Werter	147
Dramatic Pieces, from the German. The Sister	148
Neue Schriften. Erster Band	148

1794.

Wiener Musenalmanach auf das Jahr 1794	150
Neue Schriften. Zweyter Band (Reinecke Fuchs)	150
Neue Schriften. Zweyter Band	151
Neue Schriften. Erster und zweyter Band	152
Der Bürgergeneral	156
Iphigenia in Tauris, a Tragedy	156
Iphigenia in Tauris	156
Iphigenia in Tauris	157
Narciße, eine englische Wertheriade	158
Erwin und Elmire, ein Singspiel in zwey Acten von Göthe. In Musik gesetzt von Johann Friedrich Reichardt	158
Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären	159

1795.

Die Schaubühne betreffend	161
Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster Band	162
Wilhelm Meisters Lehrjahre	163
Flüchtiger Anblick der deutschen Litteratur	166
Wilhelm Meisters Lehrjahre. B. 1. 2	175
Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zweiter Band	180

XIV.

Der sentimentalische Dichter	180
Neue Schriften. Erster Band	181
Neue Schriften. Zweyter Band	199
Neue Schriften. Zweyter Band	220

1796.

Wilhelm Meisters Lehrjahre. Dritter Band	221
Neue Schriften, fünfter und sechster Band. — Wilhelm Meister, dritter und vierter Band	221
Ueber Wilhelm Meisters Lehrjahre	228
Goethe. Ein Fragment von Friedrich Schlegel	235
Bemerkungen über den Ausdruck in Goethens Iphigenie	237
Über Wilhelm Meisters Lehrjahre. I. und II. Band	238
Zelia, Drâme en trois actes, mêlé de musique par Mr. Dubuisson	245
Les passions du jeune Werther, in Paris dargestellt	246
Musen-Almanach fürs Jahr 1796. Herausgegeben von J. G. Voß	246

1797.

Wilhelm Meisters Lehrjahre. Vierter Band	248
Wilhelm Meisters Lehrjahre. Vierter Band	249
Herrmann und Dorothea, erscheint zur Michael-Messe 1797	249
Herrmann und Dorothea, ist erschienen	250
Wilhelm Meisters Lehrjahre.	250
Herrmann und Dorothea.	252
Herrmann und Dorothea.	265
Kritische Fragmente. Von Friedrich Schlegel	266
Entwicklung des Ifflandischen Spiels in vierzehn Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater	267
Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster bis vierter Band	267

1798.

Herrmann und Dorothea.	278
Blüthenstaub	281
Fragmente	282
Über Goethes Meister	284
Über Geist und Buchstab in der Philosophie.	304
Herrmann und Dorothea.	306

XV.

1799.

Propyläen. Ersten Bandes erstes Stück	313
Propyläen. Ersten Bandes erstes Stück	317
Propyläen. Ersten Bandes 1tes Stück	321
Claudine von Villa Bella, Darstellung in Berlin	326
Mignon, das wunderbare Kind in Wilhelm Meisters Lehrjahren	327
Stella. Clavidgo	328
Herrmann und Dorothea	328

1800.

Über die Aufführung von Göthe's Iphigenie in Wien	331
Spätere Nachrichten von der Aufführung der Iphigenie in Wien	336
Über das Weimarische Theater	337
Das Bildniß von Göthe, gemalt von Bürn	338
Bemerkungen über Weimar	341
Englische Literatur	346
Clubbialog	347
Propyläen. Erster bis dritter Band	347
Propyläen. Erster Band	349
Hermann et Dorothee	362
Propyläen. Erster und zweyter Band	363
Sonett, von August Wilhelm Schlegel	364

1801.

Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster bis vierter Band	365
Neue Schriften. Siebenter Band. (Gedichte.)	365
Neujahrs-Taschenbuch von Weimar auf das Jahr 1801, heraus- gegeben von Seckendorf. (Paläoofron und Neoterpe.)	376
Egmont, Darstellung in Berlin	381
Neue Schriften. Siebenter Band	384
Spectrum betreffend	395
Propyläen. Dritter Band	395
Neue Schriften. Siebenter Band	397

