

Inhalt

| | Seite |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Vorwort | 5 |
| 1. Kapitel: Die Antike im deutschen Mittelalter | 9 |
| 2. Kapitel: Ausdrucksmittel der lateinischen Literatur bei Hartmann von Aue | 37 |
| 1. <i>der ougen regen</i> | 38 |
| 2. <i>der jâre ein kint, der witze ein man</i> | 41 |
| 3. <i>tiefen sûft von herzen</i> | 43 |
| 4. <i>last der êren</i> | 45 |
| 5. Lilien und Rosen | 48 |
| 3. Kapitel: Ausdrucksmittel der lateinischen Literatur im ,Meier Helmbrecht‘ | 62 |
| 1. Helmbrechts Haube | 64 |
| 2. Unsagbarkeitstopik | 70 |
| 3. Schiffahrtsmetaphorik | 76 |
| 4. Über die Anapher | 80 |
| 5. Höfische Freuden | 83 |
| 6. <i>mit manheit und mit witzen</i> | 86 |
| 4. Kapitel: Antike Naturdeutung bei Burkhart von Hohenfels .. | 90 |
| 5. Kapitel: Darstellungsmittel der antiken Epik im ‚Nibelungenlied‘ | 107 |
| 6. Kapitel: Rudolf von Ems und Q. Curtius Rufus | 140 |
| 7. Kapitel: Über einige Gleichnisse bei Konrad von Würzburg | 178 |
| 8. Kapitel: Ovids 18. und 19. Heroide in der mittelhochdeutschen Erzählung ‚Hero und Leander‘ | 186 |
| 9. Kapitel: Der Dichter der ‚Erlösung‘ und Vergils vierte Ekloge .. | 199 |
| Register | 214 |
| I. Verfasser, Werke, Publikum | 214 |
| II. Wörter, Sachen | 220 |
| III. Forscher | 223 |