

INHALTSVERZEICHNIS

Germanische Frühzeit	9
Die althochdeutsche Literatur im Zeitalter der Karolinger und Ottonen	14
Die frühmittelhochdeutsche Literatur im Zeitalter der Klosterreformen und der Kreuzzüge	19
Die Blütezeit der mittelhochdeutschen Ritterdichtung im staufischen Zeitalter	22
Ausgehendes Mittelalter und entstehende bürgerliche Welt	46
Humanismus und Reformation	57
Die Erneuerung der deutschen Literatur durch Opitz und das Jahrhun- dert des deutschen Literaturbarocks	74
Aufklärung und Klassizismus	101
Sturm und Drang	132
Entstehung und Vollendung der Klassik	
Der klassische Goethe	164
Der klassische Schiller	174
Goethes Spätzeit	183
Zwischen Klassik und Romantik	188
Die Romantik	
Grundzüge	199
Die Frühromantik	202
Die spätere Romantik	209
Schwäbische Romantik	224
Das Zeitalter des Realismus	
Allgemeine Probleme des 19. Jahrhunderts	227
Klassisch-romantisches Erbe und neue Wirklichkeit	232
Junges Deutschland und politische Dichtung	253
Das Drama im Ringen mit der Wirklichkeit	259
Die großen realistischen Erzähler	271
Dorf- und Heimatdichtung	287
Historische Dichtung und Zeitromane	292
Romantisierende und klassizistische Bildungsdichtung	296
Der Naturalismus	300
Vom Naturalismus zum Expressionismus	
Drama und Roman im Umkreis und Wirkungsbereich des Naturalis- mus	319
Die Lyrik im Umkreis des Naturalismus	330
Die Gegenbewegung des Symbolismus und die Wiedereinsetzung der Poesie als Kunst	334
Impressionismus und psychologische Analyse des Spätbürgertums .	352
Neuklassik und Neuromantik in Drama und Roman	373
Erneuerung der Ballade	379
Kosmisch-mythische Dichtung	381

Der Expressionismus	
Lyriker	392
Dramatiker	404
Erzähler	417
Dada	424
Vom Expressionismus zur Gegenwart	
Die Bewahrenden	427
Die Modernen	
<i>Lyriker</i>	436
<i>Erzähler</i>	460
<i>Dramatiker</i>	498
Bibliographie	520
Register	531