

# INHALTSVERZEICHNIS

Germanische Frühzeit . . . . .	9
Die althochdeutsche Literatur im Zeitalter der Karolinger und Ottonen	14
Die frühmittelhochdeutsche Literatur im Zeitalter der Klosterreformen und der Kreuzzüge . . . . .	19
Die Blütezeit der mittelhochdeutschen Ritterdichtung im staufischen Zeitalter . . . . .	22
Ausgehendes Mittelalter und entstehende bürgerliche Welt . . . . .	46
Humanismus und Reformation . . . . .	57
Die Erneuerung der deutschen Literatur durch Opitz und das Jahrhun- dert des deutschen Literaturbarocks . . . . .	74
Aufklärung und Klassizismus . . . . .	101
Sturm und Drang . . . . .	132
Entstehung und Vollendung der Klassik	
Der klassische Goethe . . . . .	164
Der klassische Schiller . . . . .	174
Goethes Spätzeit . . . . .	183
Zwischen Klassik und Romantik . . . . .	188
Die Romantik	
Grundzüge . . . . .	199
Die Frühromantik . . . . .	202
Die spätere Romantik . . . . .	209
Schwäbische Romantik . . . . .	224
Das Zeitalter des Realismus	
Allgemeine Probleme des 19. Jahrhunderts . . . . .	227
Klassisch-romantisches Erbe und neue Wirklichkeit . . . . .	232
Junges Deutschland und politische Dichtung . . . . .	253
Das Drama im Ringen mit der Wirklichkeit . . . . .	259
Die großen realistischen Erzähler . . . . .	271
Dorf- und Heimatdichtung . . . . .	287
Historische Dichtung und Zeitromane . . . . .	292
Romantisierende und klassizistische Bildungsdichtung . . . . .	296
Der Naturalismus . . . . .	300
Vom Naturalismus zum Expressionismus	
Drama und Roman im Umkreis und Wirkungsbereich des Naturalis- mus . . . . .	319
Die Lyrik im Umkreis des Naturalismus . . . . .	330
Die Gegenbewegung des Symbolismus und die Wiedereinsetzung der Poesie als Kunst . . . . .	334
Impressionismus und psychologische Analyse des Spätbürgertums .	352
Neuklassik und Neuromantik in Drama und Roman . . . . .	373
Erneuerung der Ballade . . . . .	379
Kosmisch-mythische Dichtung . . . . .	381

Der Expressionismus	
Lyriker . . . . .	392
Dramatiker . . . . .	404
Erzähler . . . . .	417
Dada . . . . .	424
Vom Expressionismus zur Gegenwart	
Die Bewahrenden . . . . .	427
Die Modernen	
<i>Lyriker</i> . . . . .	436
<i>Erzähler</i> . . . . .	460
<i>Dramatiker</i> . . . . .	498
Bibliographie . . . . .	520
Register . . . . .	531