

# ÍNDICE

## PONENCIAS

El periodismo como género literario y como tema novelesco, <i>por María Cruz Seoane</i> .....	9
El intelectual en la prensa: del modernismo a la postmodernidad, <i>por Pilar Celma</i> .....	33
Periodismo y literatura: el último encuentro, <i>por Amparo Tuñón</i> .....	53
El columnismo como género literario, <i>por Miguel García Posada</i> .....	61
Antonio Muñoz Molina entre literatura y periodismo: las columnas en <i>El País Semanal</i> (1998-2002), <i>por Jean-Pierre Castellani</i> .....	77
La publicación de <i>La Risa</i> en el contexto de la prensa satírica y festiva de la primera mitad del siglo XIX, <i>por Enrique Rubio Cremades</i> .....	93
Baroja por entregas, <i>por Ricardo Senabre</i> .....	117
Clarín y la creación periodística, <i>por Jean-François Botrel</i> .....	133
Los géneros literarios en el periodismo del traspaso de siglos, <i>por Leonardo Romero Tobar</i> .....	155

## PERIODISTAS

Eduardo Haro Tecglen .....	177
Vicente Molina Foix .....	191
Antonio Soler .....	205
Juan José Téllez .....	217
Manuel Vicent .....	237

## COMUNICACIONES

La columna personal, género en disputa entre la literatura y el periodismo, <i>por Bernardo Gómez Calderón</i> .....	253
La columna literaria en la prensa digital, <i>por Teodoro León Gross</i> .....	265
Los géneros periodísticos y literarios en las ediciones digitales de los periódicos, <i>por Eufemia Fernández Salas</i> .....	279
El género cuento en le periódico: las columnas semanales de Manuel Vicent, <i>por Inmaculada Rodríguez Escudero</i> ....	303
La “responsabilidad” del escritor: literatura y periodismo en Muñoz Molina, <i>por Pedro Ojeda Escudero</i> .....	311
Escritores y reporteros: los artículos periodísticos de Fernando Quiñones y Juan José Téllez, <i>por Marieta Cantos Casenave</i> .....	321
Género y opinión pública: escritoras en el suplemento <i>Mujer de Hoy</i> , <i>por María Teresa Vera Balanza</i> .....	333
Quintana, crítico teatral en las <i>Variedades de Ciencias, Literatura y Artes</i> (1803-1805), <i>por Rosalía Fernández Cabezón</i> .	351
<i>El Cínife</i> (1845) y la crítica teatral, <i>por Irene Vallejo González</i> .....	363

## MESA REDONDA

Escribir en la prensa: escritores y periodistas .....	375
---	-----