

Inhalt

Vorwort | 7

**Kulturdivergenz und sprachliche Vielfalt
Philologische Perspektiven**

Till Dembeck | 9

Inszenierung kultureller Alterität als Vielstimmigkeit

**Vladimir Vertlib's *Letzter Wunsch* und
Melinda Nadj Abonjis *Tauben fliegen auf***

Silke Pasewalck | 21

**Komparatistische Ansätze für eine
interkulturelle Literaturgeschichte Luxemburgs**

Jeanne E. Glesener | 41

**Une écriture transfrontalière
Le cas Gilles Ortlieb**

Ian De Toffoli | 69

**Muttersprachliche Mehrsprachigkeit
Batty Weber (1860–1940) und die Mischkultur in Luxemburg**

Anne-Marie Milim | 85

***Chinese chives* in London
Interkulturalität in der zeitgenössischen englischsprachigen
Migrationsliteratur in Texten von Monica Ali, Xiaolu Guo,
Eva Hoffman, Timothy Mo und Caryl Phillips**

Sandra Vlasta | 105

**Patrick Chamoiseau *quadrillé*
4 vérités sur l'écrivain emblématique de l'Outre-Mer**

Kathleen Gyssels | 127

La question de l'hospitalité

Nathalie Roelens | 143

**Interdisziplinäre Perspektiven der Interkulturalitätsforschung
Internationaler Wissenstransfer am Beispiel von Innovationsdiskursen**

Gesine Lenore Schiewer | 165

**Interkulturalität und germanistische Mediävistik
Literarische Figurenkonzepte und kulturelle Prägungen
des *Helden* und des *Ritters***

Heinz Sieburg | 181

AutorInnen und Autoren | 195