

# INHALT

VORWORT .....	7	
DIE IMMANENZ DES ÄSTHETISCHEN – ZUM KUNSTVERSTÄNDNIS VON JACQUES RANCIÈRE .....		11
I. Das ästhetische Regime .....	13	
II. Politik der Kunst .....	17	
III. Das Kunstwerk .....	19	
IV. Die Immanenz .....	21	
V. Pathos und Logos .....	24	
DER KUNSTLEHRER JACOTOT .....		35
I. Die Methode Jacotot .....	35	
II. Das Kunststudium .....	43	
III. Gleichheit und Ökonomie .....	58	
DIGITAL JACOTOT .....		89
I. Un non-partage du sensible? .....	96	
II. Öffentliche Wahrnehmung .....	110	
III. Die Weigerung, Gehör zu schenken – Nichthören .....	119	

REGENERATIVE ÄSTHETIK .....	133
I. Regeneration in der Phänomenologie und philosophischen Pharmakologie .....	144
II. Transmoderne Ethik .....	160
III. Calypso und das Staunen .....	175
LITERATURVERZEICHNIS .....	183
NAMENREGISTER .....	189
SACHREGISTER .....	193