

Inhalt

Vorwort	4
Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren – Referate halten und Projekte durchführen	6
Hörbücher, Podcasts, Lesungen – Literarische Texte hören	7
Einstieg und Inhaltssicherung	
„Sie haben mich unglücklich gemacht“ – Einen Leserbrief beantworten	8
„Hört sich extrem an“ – Anhand von Hörtexten einen Zugang zur Lektüre finden	10
TABU – Schlüsselbegriffe umschreiben	12
Der Grundriss der Geschichte – Handlung, Raum und Zeit analysieren	14
Zentrale Themen	
„Ach Gott, was für einen anstrengenden Beruf habe ich gewählt!“ – Einen Dialog mit dem Chef gestalten	16
Wer bin ich und wo stehe ich? – Mit Hilfe von Standbildern Figurenkonstellationen entwickeln	18
<i>Hikikomori</i> – Literarische Familienszenen vergleichen	20
Väter und Söhne – Die Vater-Sohn-Beziehung analysieren und kontextualisieren	22
Plötzliche oder allmähliche Verwandlung? – Thesen am Text überprüfen	24
Literarische Kennzeichen und literaturgeschichtliche Einordnung	
Die Herren – Eine Textstelle und ihre Funktion analysieren	26
Die Schöne und das Biest – Ein Bildzitat interpretieren	28
Glücksbringer oder Schädling? – Die symbolische Bedeutung des Käfers erarbeiten	30
Wer erzählt? – Einen Text nach dem Modell von Stanzel analysieren	32
Wer sieht? Wer spricht? – Einen Text nach dem Modell von Genette analysieren	34
Gregor und Grete(I) – Literarische Geschwisterpaare vergleichen	36
Metamorphosen – Die Geschichte eines Motivs nachvollziehen	38
Biografie und Geschichte	
Brief an den Vater – Vater-Sohn-Beziehungen als Lebensthema Kafkas herausarbeiten	40
Auf einen Blick – Kafkas Biografie grafisch darstellen	42
Das junge 20. Jahrhundert – Aspekte des sozialgeschichtlichen Kontextes rekonstruieren	44
Rezeption und Rezeptionsgeschichte	
„Gefällt mir?“ – Eine Rezension verfassen	46
(K)eine Geschichte für die Freundin? – Kafkas Beurteilung von <i>Die Verwandlung</i> nachvollziehen	48
„Kafka gucken“ – Literaturverfilmungen untersuchen	50
Kafka im Comic – Graphic-Novel-Adaptionen untersuchen	52
Referate, Projekte und Facharbeiten	
Einfach tierisch – Tiergeschichten von Franz Kafka vergleichen	54
Verwandlungen – Einen thematischen Poetry-Slam veranstalten	56
Der junge Mann in der Krise – <i>Die Verwandlung</i> (1912) und <i>Hikikomori</i> (2012) vergleichen	58
Klausuren und Klassenarbeiten	
Klausurvorschlag I – Analyse eines literarischen Textes	60
Klausurvorschlag II – Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag	62