

Inhalt

Einleitung	7
MARTIN STADLER	
Es ist nicht alles Gold, was ägyptisch ist Zum verzerrten Bild altägyptischer Bestattungskultur	11
DIRK STEUERNAGEL	
Die Geburt der Dämonen Zum Wandel der etruskischen Grabikonographie im 5./4. Jahrhundert v. Chr.	23
KATHARINA WALDNER	
Hippolytos und Virbius Eine polytheistische »Auferstehungsgeschichte« zwischen Griechenland und Rom	45
PETER HERZ	
Selbst im Tod sind nicht alle Menschen gleich Begräbnis-Sitten während der römischen Kaiserzeit	61
TOBIAS NICKLAS	
Jenseits in Kontext Tradition und Wandel in christlichen Jenseitsvisionen der Spätantike	79
NORBERT ZIMMERMANN	
Zur Deutung spätantiker Mahlszenen Totenmahl im Bild	95
ANDREAS MERKT	
»Über den Gräbern Gott anbeten« Religiöse »Revolutionen« und kulturelle Umbrüche in der Spätantike	125

MARTINA HARTL

Die Mobilisierung der Toten

Johannes Chrysostomus und die Reliquien 145

ROMEDIO SCHMITZ-ESSER

Keine Furcht vor dem Leichnam

Veränderungen im Umgang mit den Toten in der Zeit

zwischen Antike und Früher Neuzeit 165

KATELIJNE SCHILTZ

Musik aus dem Jenseits

Kompositionen für das eigene Seelenheil 183

EDWARD VAN VOOLEN

Tod und Trauervorschriften im Judentum 197

JÜRGEN BÄRSCH

Die katholische Totenliturgie vor den Herausforderungen

heutiger pluraler Bestattungskulturen 207