

INHALT

EINFÜHRUNG

6
VORWORT
Max Hollein

12
DURCH WANDEL
LEBENDIG
Die Kunst der Moderne
im Städel Museum
Felix Krämer

DER ANDERE BLICK

26
EVA DEMSKI
Die verkleidete Frau

28
NEO RAUCH
Meeresungeheuer und
Schaumgeburten

30
WILHELM GENAZINO
Das Schönste am Fluss sind seine
Ränder

32
MARTIN MOSEBACH
Stillleben mit Jagdaufseher

34
ROGER WILLEMSSEN
Das Kind im Knacks

35
ULLA HAHN
Die Sehnsucht wachhalten

37
WOLF SINGER
Der Körper in der Kunst

40
DURS GRÜNBEIN
Der singt, ist nicht immer
glücklich

42
HELMUT SCHMIDT
Geniale Einfachheit. Gespräch
über seine Liebe zum Expressio-
nismus

46
KATHARINA HACKER
Die Größe der Katze

48
PETER-ANDRÉ ALT
Fantasie der Sterblichkeit

50
MATHIAS DÖPFNER
Don't play the saxophone.
Let it play you

-
- 54**
„KENNST DU
DAS LAND?“
Sehnsucht nach dem Süden –
Malerei am Beginn der Moderne
Ingo Borges
-
- 98**
„EIN KÜNSTLER MUSS
IN SEINER EIGENEN
ZEIT VERWURZELT
SEIN“
Realismus und Idealismus
als Spielarten der Moderne
Chantal Eschenfelder
-
- 130**
„SCHWARZ UND WEISS
SIND KEINE FARBEN“
Malerei des Impressionismus
Nerina Santorius
-
- 168**
„DIE EXISTENZ
IST ANDERSWO“
Vom Symbolismus zum
Surrealismus
Nerina Santorius
-
- 210**
„HOTTENTOTTEN
IM FRACK“
Die Künstlergruppe Brücke
Felix Krämer
-
- 238**
„DIE REALITÄT
UNSERER TRÄUME“
Die Kunst Max Beckmanns
Karoline Feulner
-
- 256**
„JEDE FORM IST
EINE WELT“
Aufbruch zur Avantgarde
Anna Fricke
-
- 316**
AUSGEWÄHLTE
LITERATUR
-
- 317**
KÜNSTLERLISTE
-
- 318**
IMPRESSUM
-
- 320**
AUTORENNACHWEIS
-
- 320**
BILDNACHWEIS