

# Inhalt

**EINLEITUNG** | 7

**KINDER- UND JUGENDLITERATUR IM MEDIENVERBUND** | 21

**DIE GESCHLECHTSSPEZIFIK DER KINDER- UND  
JUGENDLITERATUR** | 35

**Mädchenliteratur** | 35

**Jungenliteratur** | 42

**Aktuelle Tendenzen** | 48

**DIE WILDEN FUSSBALLKERLE** | 55

**Lesarten** | 55

Inszenierungsmuster in männlich-männlicher und  
weiblich-weiblicher Konfiguration | 57

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 68

**Medienverbund** | 77

Verfilmungen | 77

Fernsehserie | 86

Internetauftritte | 89

Zwischenfazit | 94

**DIE WILDEN HÜHNER** | 97

**Lesarten** | 97

Inszenierungsmuster in weiblich-weiblicher und  
männlich-männlicher Konfiguration | 100

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 121

**Medienverbund** | 129

Verfilmungen | 129

Internetauftritte | 135

Zwischenfazit | 142

**ARCHAISIERUNG UND PINKIFIZIERUNG** | 143  
    **Archaisierung und Mythen von Männlichkeit** | 143  
    **Pinkifizierung und Mythen von Weiblichkeit** | 152  
    **Vergegenwärtigungsstrategien der Mythen von  
    Männlichkeit und Weiblichkeit** | 153

**FAZIT** | 157  
    Didaktische Reflexion | 161

**LITERATUR** | 165  
    Primärliteratur | 165  
    Filmverzeichnis | 166  
    Sekundärliteratur | 166  
    Internetquellen | 193  
    Abbildungsverzeichnis | 194