

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	9
Der Autor in eigener Sache.....	12
TEIL 1 Präliminarien	17
Die Erzähltypologie ist älter als das Internet	17
Von Morschplastik-Skulpturen zu narratologischen Idealtypen.....	19
Zu den Abbildungen.....	22
Die Geburt der Drillinge.....	26
TEIL 2 Studium nach dem Großen Krieg und akademische Karriere	31
Zur Lage der Kriegsheimkehrer an den Universitäten.....	31
Das Jahr an der Harvard-Universität Eine intellektuelle Wiedergeburt	35
Zum zweiten Mal transatlantisch repatriiert.....	39
René Wellek versus Lionel Trilling.....	41
Lionel Trilling und der Kinsey Report	46
E.M. Forster versus Percy Lubbock.....	48
Beginn der akademischen Karriere	55
TEIL 3 Der Typenkreis	61
Rosace Mirifique oder Berühmt-berüchtigtes Diagramm?	61

TEIL 4 Stolperstein <i>Ulysses</i>	73
Die typischen Erzählsituationen und James Joyces <i>Ulysses</i>	73
<i>Ulysses</i> – Ein Konzeptionsmonolog?	78
Morschplastik-Skulptur und Textrevision: <i>The Waste Land</i> und <i>Ulysses</i>	82
TEIL 5 Die Feuuertaufe der Drillinge durch die Rezensenten.....	93
Erster Auftritt der Drillinge auf kritischer Szene.....	93
Four Found Poems – Vorgefunden in Rezensionen der <i>Typischen Erzählsituationen</i> und <i>Theorie des Erzählens</i>	94
Dorrit Cohns „The Encirclement of Narrative“	102
Jochen Vogt und die <i>Typischen Formen</i>	104
TEIL 6 Das Phänomen Erlebte Rede.....	111
Erlebte Rede hat schon viel erlebt	111
James Wood: <i>How Fiction Works</i> im deutschen Feuilleton	116
Die verzögerte Wahrnehmung von Erlebte Rede in England und Amerika	119
Free Indirect Discourse/Erlebte Rede – An Irritation to Grammar and Narratology.....	122
Erlebte Rede und kein Ende	134
Chronologie und Synopse der Diskussion über Episches Präteritum und Erlebte Rede zwischen Käte Hamburger und F.K. Stanzel	141
Kommentare zur Debatte K. Hamburger – F.K. Stanzel	143

TEIL 7 Vermischtes	145
Perspektivismus – Aperspektivismus und Personale Erzählsituation.....	145
Romanautoren: Pro und Contra Theorie.....	146
Nachtrag aus aktuellem Anlass: Die typischen Erzählsituationen und die Darstellung von Sex.....	148
Zwerge auf den Schultern von Riesen	151
TEIL 8 Kontroverses	155
Gegen die Totalanglisierung des anglistischen Diskurses.....	155
ANHANG Gratulationsadressen zum Sechziger-Jubiläum der Typischen Erzählsituationen	161
Martin Löschnigg, „Hoopsa, boyaboy, hoopsa! F.K. Stanzels Drillingen zum 60. Wiegenfest“	161
Ingrid Gutman, „Hoppla, Drillinge – oder wer war der Täter?“	165
Karl Steinkogler, „Brief an Prof. Franz Karl Stanzel“	167
Pfandl-Buchegger, „Welsh Rare Bits und steirische Raritäten, oder Von fremden Ländern und Völkern“	171
Coda. Carmen Birkle, „Laudatio“	175
Personenverzeichnis	184