

INHALT

Einleitung	5
Das bürgerliche Trauerspiel des 18. Jahrhunderts	
Die geistige Situation im 17. Jahrhundert	9
Lessing	20
Miss Sara Sampson	21
Minna von Barnhelm	22
Emilia Galotti	23
Sturm und Drang	32
Jakob Michael Reinhold Lenz	35
Der Hofmeister	35
Die Soldaten	37
Heinrich Leopold Wagner	42
Die Kindermörderin	42
Friedrich Maximilian Klinger	45
Sturm und Drang	45
Die Reue nach der Tat	45
Otto von Gemmingen	46
Der deutsche Hausvater	46
Schiller	47
Kabale und Liebe	47
Das soziale Drama von 1830 bis 1880	
Das Junge Deutschland	59
Karl Gutzkow	63
Georg Büchner	64
Woyzeck	65
Friedrich Hebbel	82
Maria Magdalena	82
Julia	100
Ein Trauerspiel in Sizilien	105
Otto Ludwig	111
Der Erbförster	111
Das soziale naturalistische Drama	
Von Hebbel zu Hauptmann	117
Henrik Ibsen	122
Die Stützen der Gesellschaft	122

Rosmersholm	122
John Gabriel Borkmann	123
Wenn wir Toten erwachen	123
Gespenster	123
Nora	123
Naturalismus als Form	125
Gerhart Hauptmann	128
Vor Sonnenaufgang	128
Die Weber	132
Florian Geyer	141
Der Biberpelz	145
Der Rote Hahn	149
Hanneles Himmelfahrt	152
Fuhrmann Henschel	155
Rose Bernd	159
Schluck und Jau	164
Die Ratten	169
Hauptmanns Gefühls- und Erlebnissphäre	171
Hermann Sudermann	176
Die Ehre	176
Heimat	178
Sodoms Ende	179
Die Schmetterlingsschlacht	180
Morituri	180
Otto Erich Hartleben	182
Rosenmontag	182
Max Halbe	183
Der Eisgang	183

Zwischen Naturalismus und Expressionismus

Frank Wedekind	187
Frühlingserwachen	188
Erdgeist	193
Die Büchse der Pandora	194
Totentanz — Tod und Teufel	196
Der Marquis von Keith	199
König Nicolo oder So ist das Leben	203
Hidalla oder Karl Hetmann, der Zwergriese	205
Die Zensur	208
Schloß Wetterstein	212
Franziska	216
Wedekind als Moralist	219
Fritz von Unruh	224
Offiziere	224

Prinz Louis Ferdinand	235
Ein Geschlecht	237
Platz	239

Das expressionistische soziale Drama

Symptom eines neuen Weltgehaltes	245
Wegbereiter des Expressionismus	247
Georg Kaiser	249
Die Bürger von Calais	251
Von Morgens bis Mitternachts	252
Kanzlist Krehler	255
Die Koralle	257
Gas I	260
Gas II	263
Hölle, Weg, Erde	267
Nebeneinander	270
Noli me tangere	274
Gats	275
Kaisers Weltbild	279
Carl Sternheim	281
Die Hose	283
Der Snob	285
1913	289
Bürger Schippel	296
Die Kasette	301
Der Kandidat	305
Tabula rasa	310
Das Bürgerliche Heldenleben	316
Schluß	321
Noten	342
Literatur-Verzeichnis	344
Namen- und Werkregister	348