Techniken der Sympathiesteuerung in Erzähltexten der Vormoderne

Potentiale und Probleme

Herausgegeben von
FRIEDRICH MICHAEL DIMPEL
HANS RUDOLF VELTEN

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhalt

Friedrich Michael Dimpel und Hans Rudolf Velten:
Sympathie zwischen narratologischer Analyse und Rhetorik – Einleitung 9

Regina Toepfer:
Sympathie und Tragik. Rezeptionslenkung im *Hildebrandslied* 31

Katharina Prinz:
Heldentypische Wertungsambivalenzen. Zur Frage nach textuellen Mitteln der Sympathiesteuerung am Beispiel des *Nibelungenlieds* 49

Gert Hübner:
Schläue und Urteil. Handlungswissen im *Reinhart Fuchs* 77

Hans Rudolf Velten:
Schwankheld und Sympathie. Zu Strickers *Der Pfaffe Amis* und Frankfurters *Des pfaffen geschicht und histori vom Kalenberg* 97

Anna Mühlherr:
Die ›Macht der Ringe‹. Ein Beitrag zur Frage, wie sympathisch man Iwein finden darf 125

Matthias Meyer:
Wie man zu seinen Protagonisten auf Distanz geht und ihnen dennoch Sympathie verschafft. Konrad von Würzburg und Heinrich von dem Türlin 145

Sebastian Coxon:
ein kurzweil von einem edelman: Zur Rezeptionslenkung und Sympathiesteuerung in den Schwankmären Hans Rosenplüts 163

Harald Haferland:
Poetische Gerechtigkeit und poetische Ungerechtigkeit 181

Friedrich Michael Dimpel:
Sympathie trotz ordo-widrigem Handeln? Engagement und Distanz im *Fortunatus* 227

Victoria Gutsche:
Sympathie und Antipathie in Hans Stadens *Historia*.
Zu Rezeptionssteuerungsverfahren im frühneuzeitlichen Reisebericht . . 261

Claudia Hillebrandt:
Sympathie als Kategorie der Gedichtanalyse? Zu gattungsspezifischen Besonderheiten der Sympathiewirkung von Figuren in lyrischen Texten 281