

Wolfgang Hütt

Adolph Menzel

E. A. Seemann

Inhaltsverzeichnis

Der Künstler – sein Wirken und seine Wirkung	7
Mit spitzer Feder und Lithographenstein	8
Begründer einer Holzschnittschule	12
Malversuche	17
Landschaft, Porträt und Interieur	19
Zwischen Revolution und Reaktion	31
Monumentale Ausdrucksform des Realismus	39
Neuer Wirklichkeitsbezug	62
Als Maler bei Hofe und Senator der Königlichen Kunstakademie	87
Menzel und die künstlerische Entdeckung des Industrieproletariats	97
Anmerkungen	139
Literaturverzeichnis	141
Verzeichnis der Abbildungen	142

