

I n h a l t

Degas	7
Über den Tanz	22
37, Rue Victor-Massé	31
Degas und die Revolution	45
Dies und das	56
22. Oktober 1905	59
Sehen und Zeichnen	62
Arbeit und Mißtrauen	68
Pferd, Tanz und Photographie	69
Vom Boden und vom Ungestalten	75
Vom Nackten	84
Degas als Politiker	92
Mimik	96
Exkurs	102
Weiterer Exkurs	104
Degas und das Sonett	108
Degas, aufs Zeichnen versessen	113
Fortsetzung des Vorigen	118
Moralität	120
Anwandlung von Neid	120
Ein paar „Sprüche“ und allerhand Charakteristisches	122
Weitere „Sprüche“	129
Betrachtung über die Landschaft und anderes mehr	130
Moderne Kunst und Große Kunst	136
Abriß der Malerei	139
Romantik	142
Die Zeichnung ist nicht die Form	144
Berthe Morisots Erinnerungen an Degas	147
Künstlersprache	149
Von den Zeitperioden	156
Dämmerung und Finale	161