

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 7   |
| I. Einleitung .....                                    | 11  |
| 1. Entstehungsumstände .....                           | 13  |
| 2. Inhalt .....  | 19  |
| 3. Quellen .....                                       | 20  |
| 3.1 Rezeption der <i>Consolatio Philosophiae</i> ..... | 21  |
| 3.2. Themis .....                                      | 23  |
| 3.3. Boethius Christianus .....                        | 26  |
| 4. Konfessioneller Kontext .....                       | 36  |
| 5. Gattung .....                                       | 38  |
| 5.1 Gelehrtenpanegyrik .....                           | 38  |
| 5.2. Hagiographisches Kurzepos .....                   | 44  |
| 6. Sprache, Metrik, Gedankengang .....                 | 46  |
| 7. Editorische Bemerkungen .....                       | 50  |
| 7.1. Textgrundlage .....                               | 50  |
| 7.2. Editionsprinzipien .....                          | 51  |
| 7.3. Übersetzung .....                                 | 52  |
| II. Text und Übersetzung .....                         | 53  |
| III. Anmerkungen .....                                 | 77  |
| Literaturverzeichnis .....                             | 111 |
| Index nominum .....                                    | 119 |