

# Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER

Das Paratheatrale, das Genetische und das Semiophorische –  
ein Forschungsprogramm zur wissenschaftlich-künstlerischen Erschließung  
theatraler Produktionen..... 1

JUSTIN STAGL

"Blödes Theater", "leeres Ritual" –  
eine Meditation über Grundfragen der Darstellung..... 27

CHRISTOPH WULF

Ritual und rituelles Wissen..... 41

BERENIKA SZYMANSKI-DÜLL

Theatralität als Methode –  
eine Perspektive aus der Theaterwissenschaft..... 53

LESLEY MICKEL

Theatricalisation at the Field of Cloth of Gold, 1520..... 69

BARBARA GRONAU

"Ein vollständig bearbeiteter Raum" – Totalität und Öffentlichkeit  
am Beispiel (post-)sowjetischer Inszenierungen..... 87

JAMES OLEG KRUHLY

The Architecture of Set Design..... 107

SABINE COELSCH-FOISNER

im Gespräch mit dem Komponisten WILFRIED HILLER

Von der Welt zum Theater – vom Theater zur Welt..... 117

KARIN HARRASSER

Am Strand: Szenographien der Subjektformierung im Barock und in der  
Moderne..... 133

ANTJE DRESEN	
Spitzensport als Show – Theatralisierung und Inszenierung aus soziologischer Sicht .....	151
CHRISTOPHER HERZOG	
Das Anatomische Theater zwischen Kunst und Wissenschaft – veranschaulicht anhand Analogues <i>2401 Objects</i> .....	161
CHRISTINA LAMMER	
Herzensangelegenheiten – heilende Gesten im Operationstheater .....	187
MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO	
im virtuellen Interview mit MAX DORNER	
"Das Leben – ein Theater" und das Theater des Lebens .....	209
THOMAS KLIE	
Wie Religion zur Darstellung kommt – Theatralisierungen in der Praktischen Theologie .....	213
Verzeichnis der Autor/innen .....	231