

Inhalt

Hermann Haarmann

„Denn um Abschied geht es ja nun.“

Abschied – Exil und kein Ende..... 7

Falko Schmieder (Berlin)

Scheiden tut weh. Zur Theorie des Abschieds als
gesellschaftlicher Praxis..... 11

Steffen Krüger (Oslo)

Abschied mit Humor – die Rolle des Komischen im Trauern 23

Sami Khatib (Berlin)

Die Armut des Denkens. Anmerkungen zu Benjamin und Brecht ... 41

Christoph Rosenthal (Berlin)

Die große Illusion. Friedrich Wolf und die
Stalinistische Säuberung, Moskau 1936 65

Christoph Hesse (Berlin)

Abschied von morgen. Szenen aus dem deutschen Filmexil in der
Sowjetunion..... 75

Birte Hewera (Berlin)

Abschied von der Geschichte? Zur Bedeutung des
Werkes von Jean Améry 91

Miriam Mettler (Berlin)

Die List der Hoffnung. Zum Verhältnis von Desillusionierung,
Ohnmacht und Erkenntnis 105

Jacob Bard-Rosenberg (London)

Thinking need from California. The 1942 seminars of
the Frankfurt School and the Brecht Circle 115

Peter Thompson (Sheffield)	
Sackgasse mit Neonlicht. Ernst Bloch und Abschied als Ankunft.....	129
Jan Schröder (Köln)	
Abschied ohne Ankunft? Über das Verhältnis von konkretem und abstraktem Exil	139
Helmut Lethen (Wien)	
Abschied von den <i>Minima Moralia</i>	155
Matthias Bormuth (Oldenburg)	
„... mit einer Handvoll Sand“	
Ingeborg Bachmann und Paul Celan	165
Julia Maria Grass (Berlin)	
Grußwort zum Abschied von Professor Haarmann	193
Anhang	
Akademische Finissage, 18. Juli 2014:	
Hermann Haarmann	
„In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat.“	197
Klaus Beck	
Grußwort des Vizepräsidenten der Freien Universität Berlin	213
Christoph Rosenthal	
Abschied von unserem Lehrer	215
Autorinnen und Autoren	219
Namenregister.....	221