Inhalt

Pieter F. Thomése
Die unbeständige Ordnung (2005) 7

Anne Provoost
Und nun die schlechte Nachricht: Das Kind als Antagonist (2006) 19

Nelleke Noordervliet
Friktion mit Fiktion (2007) 37

Abdelkader Benali
Migration als Märchen. Eine Liebeserklärung an die Entwurzelung (2008) 49

Pieter Waterdrinker
Anna Karenina und La Perla (2009) 61

Bart Moeyaert
Das Schaf namens Erstaunlich (2010) 73

Gerbrand Bakker
Eine Poetik, vorgetragen an einem warmen Tag im Juni 2011, an der Universität Oldenburg. Nicht vom Papier, sondern vom Bildschirm meines Laptops abgelesen, angesichts der Tatsache, dass ich beinah noch während des Vorlesens daran arbeite. (2011) 89

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1112150463

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Oldenburger Tagebuch 99

Lucette ter Borg
Historische Fiktion – ein parasitäres Genre? (2012) 105

Dimitri Verhulst
Auf einem Computer getippte Ode an meinen Kugelschreiber (2013) 123

Jan van Mersbergen
Prosa *Roots* – vom Polder bis zu den Cowboys (2014) 137
Weblog zu Oldenburg, 16. bis 20. Juni 2014 145

Saskia Goldschmidt
Wir brauchen Literatur, um das Unsagbare zu benennen (2015) 151

Ralf Grüttemeier/Janka Wagner
Nachwort 169