

# Inhaltsverzeichnis

STEFAN KEPPLER-TASAKI	
Vorwort .....	9
JOHANNES GÖRBERG UND THOMAS SCHWARZ	
Zur Einführung .....	13

## Empirische und imaginative Umkreisungen des Pazifiks um 1800

ALEXANDER HONOLD	
Die Narbe Tinian. Pazifische Seereisen in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Rousseau, Hölderlin) .....	45
JOHANNES GÖRBERG	
Textgeflecht Dusky Bay. Varianten einer Weltumsegelung bei James Cook, Johann Reinhold und Georg Forster .....	71
CHRISTIANE WELLER	
Gebote und Verbote des kindlichen Blicks. Adelbert von Chamisso und die <i>Reise um die Welt</i> .....	97
MANSHU IDE	
Epistemologische Ungleichzeitigkeiten. Zur <i>Reise-Beschreibung</i> (1738) von Carl Friedrich Behrens .....	113
LORE KNAPP	
Assoziative Sinnlichkeit und Kulturkritik. Zachariaes <i>Tayti</i> im Vergleich mit Bougainvilles <i>Voyage</i> .....	121
ARNE KLAWITTER	
Lyrische Wallfahrten zur Insel der Unschuld. Otaheiti und die europäische Kulturkritik um 1800 .....	143
CHUNJIE ZHANG	
Krusoe Robinsons Abenteuer. Technik, Identität und maritimes Bewusstsein in deutschen Robinsonaden um 1800 ....	157

## Pazifikismus und Exotismus

NANA BADENBERG

Licht und Schatten der Südsee.

Expressionistische Künstler und die Inselwelt des Pazifiks ..... 175

HANNA MARIA HOFMANN

„No place for such beasts.“

China, Japan und die Pole im europäischen Diskurs um 1900 ... 189

ULRIKE STAMM

„Umlauert von heimtückischen Krankheiten.“

Die Südsee aus der Perspektive Alma Karlins ..... 211

THOMAS VON PLUTO-PRONDZINSKI

„Einen richtigen Südseeroman hatte ich vor.“

Erich Kästners Verhältnis zum Exotismus ..... 227

MARKUS JOCH

„Wie komme ich dazu, zu diesen schmutzigen weißen  
Teufeln zu gehen.“ Bertolt Brechts *Die Judith von Shimoda*

als abweichender Pazifikismus ..... 243

MANUEL KÖPPEN

Stationen einer Wiederverzauberung.

Der filmische Südsee-Diskurs ..... 265

## Jenseits aller ‚Stille‘: Kriegs- und Katastrophenraum Pazifik

YIXU LÜ

Zur Theatralität von „Weltpolitik“.

Aufstieg und Fall der deutschen „Musterkolonie“ Tsingtau ..... 293

KYUNGBOON LEE

Auch eine pazifische Heterotopie? Die Funktion der Musik  
in japanischen Kriegsgefangenenlagern .....

311

THOMAS PEKAR

Exilort ‚Am Pazifik‘.

Das Beispiel der Pazifischen Presse (1942–1948) ..... 321

KEIKO HAMAZAKI

Japans Kolonialismus und die Südsee. Atsushi Nakajimas

Erfahrungen auf den Inseln Mikronesiens ..... 343

KAI KÖHLER

Von Pearl Harbour nach Iwo Jima.

Harry Thürks Dokumentarromane über den Pazifikkrieg ..... 359

ANNE D. PEITER	
„Atomgestank“. Strahlung in der Pazifik-Literatur der 1940er- und 1950er-Jahre .....	373
MARIO KUMEKAWA	
Der ‚Pacific Rim‘ als radioaktive Zone. Japans Kolonialismus in der Südsee und der Godzilla-Mythos ..	391

## Pazifische Gegenwart

THOMAS SCHWARZ	
Die Barbaren des Pazifiks. Lukas Hartmanns Roman <i>Bis ans Ende der Meere</i> .....	407
LARS ECKSTEIN, HELMUT PEITSCH UND ANJA SCHWARZ	
Tusitalas Wandlungen. Spuren Robert Louis Stevensons in deutscher Literatur über Samoa .....	443
MATTHIAS N. LORENZ	
„Au weia. Kein Frühstück ohne Papaya.“ Poetiken des Pazifiks bei Christian Kracht und Hans Christoph Buch .....	461
HANS CHRISTOPH BUCH	
„Nolde und ich – ein Südseetraum.“ Ein kurzer Nachtrag .....	481
CHRISTINE EICKENBOOM	
Eine Poetik des Versinkens. Elisabeth Reicharts Roman <i>Das vergessene Lächeln der Amaterasu</i> .....	483
ACHIM KÜPPER	
Ein Atlas und zwei Gräber im Ozean. Transgressive Schreibweisen des Pazifiks bei Christoph Ransmayr .....	503
YUKIO TOYODA	
Tok Pisin und Graswurzelidentität. Einstellungen zur Sprache auf Papua-Neuguinea .....	529

## Anhang

Abbildungsverzeichnis .....	547
Autorenverzeichnis .....	550
Personenregister .....	561