

INHALT

Rüdiger Graf und Florian Leese

Vorwort. Sichtbarmachen und Verstellen.

Visualisierungspraktiken in den Wissenschaften . . . 7

Rüdiger Graf

Ölbilder. Visualisierungen der globalen Ölwirtschaft
im 20. Jahrhundert

19

Roland Reinehr und Annika Sommerfeld

Zustandsbilder. „Live Cell Imaging“ zur Visualisierung
biochemischer Prozesse *in vivo*

53

Florian Leese

Abstammungsbilder. Konstruktionsprinzipien und
Entstehungsgeschichte evolutionärer Stammbäume

73

Alex Greilich

Projektionsbilder. Die Bedeutung des Beobachters in
der Physik

105

Sina Ober-Blöbaum
Mathematik im Bild. Das mathematische Porträt . . . 125

Dominik Höink
Klangbilder. Zur Visualisierung von Musik und musikalischen Verläufen 155