

Efnisyfirlit

Formáli 7

INNGANGUR 9

Landnám og menning 10

Tímabil bókmenntasögunnar 20

SKEIÐ ÓSKRÁÐRA BÓKMENNTA 800–1100 23

Heimildir 24

Tegundir kveðskaparins og eðli 25

Búningur skáldskaparins 30

Tegundir, aldur og varðveisla 39

Eddukvæði 50

Goðakvæði 52

Hetjukvæði 54

Dróttkvæði 58

Sagnaskemmtun 67

Heimsmynd og hugmyndafræði 71

Líf og dauði 72

Örlög 75

Hetjur 77

Ættir og stéttir 80

SAGNRITUNARSKEIÐ 1000–1350 83

Upphaf ritmennta 84

Menningarmiðstöðvar – skólasetur 93

Bókagerð og varðveisla 97

Bókmenntagreinin og þróun þeirra 101

Um flokkun 101

1. Þýðingar 101

2. Konungasögur 106

Elstu sögurnar 106

Yfirlitsrit 109

Snorri 1179–1241 111

Lok konungasagnaritunar 116

3. Biskupasögur 117

4. Veraldlegar samtíðarsögur 121

5. Íslendingasögur 125
 Hugtakið 125
 Upprunakenningarnar þrjár 126
 Aldur og ritun Íslendingasagna 132
 Stíll og frásagnareinkenni 136
 Samfélag, ættir og einstaklingar 138
 Hetjur og manngildi 142
 Stéttir 146
 Konur og karlar 148
 Enginn má sköpum renna 150
6. Riddarasögur og fornaldarsögur 152
 Bundið mál og skáldskaparfræði 159
 Helgikvæði 159
 Menningarárekstrar 166
 Snorra-Edda 167
- BLÓMASKEIÐ RÍMNA OG SAGNADANSA 171
 Hefð og nýjungar 172
 Rímur 172
 Hugtakið 172
 Uppruni og aldur 173
 Efni og bragur 174
 Flutningur og vettvangur 176
 Sagnadansar 178
 Efni, form og vettvangur 179
 Aðrar kveðskapargreinir 182
 Helgikvæði 182
 Heimsádeilur 183
 Annar veraldlegur skáldskapur 184
- Ritaskrá 187
 Textasýnishorn 190
 Kort af sögustöðum 191