

Table des matières

Le bénéfice de l'âge, par MICHEL ZINK	7
Vieillir non vieillir : deux sonnets de Pétrarque, par YVES BONNEFOY	21
Le gai savoir des vers vieilliss, par DANIEL HELLER-ROAZEN	37
« Moëlleuses sentences » : lire le <i>Roman de la rose</i> , par MARIO MANCINI	51
Relectures italiennes et françaises de <i>La Chastelaine de Vergy</i> , par GIOVANNA ANGELI	85
Le syndrome d'Alceste, par Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET	107
Valse mélancolique : Charles d'Orléans qui revient, par KARLHEINZ STIERLE	119
Conserver et éditer les vieux textes : les Islandais et leur Moyen Âge, par HÉLÈNE TÉTREL	147
Traduire, restituer... (le prosimètre <i>Vita nova</i>), par JEAN-CHARLES VEGLIANTE.....	169
« <i>Onorate l'altissimo poeta</i> » : lectures russes de <i>La Divine Comédie</i> , par ELENA MOCHONKINA	187
Rajeunir Montaigne, par ANTOINE COMPAGNON	209
Les six réveils de <i>La Belle au bois dormant</i> , par PATRICIA OSTER	229

Le long chemin de <i>Bueve de Hantone</i> : le « <i>dramma giocoso</i> » de Carlo Goldoni, par ANNA MARIA BABBI	263
Stendhal et les <i>Chroniques italiennes</i> : la réécriture entre marginalité esthétique et traduction, par CLAUDIO GALDERISI	277
Les <i>Lundis</i> de Sainte-Beuve : une poétique vieillie ?, par PATRICK LABARTHE	291
L'histoire littéraire : faut-il la commencer par le commencement ?, par HARALD WEINRICH	329
Présentation des auteurs	343