## Luciano Fabro

## AUFHÄNGER

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

## **INHALTSVERZEICHNIS**

## Erstes Buch

| Ein Maler mit einer unbedeutenden und ungeschickten Vergangenheit entdeckt (nicht mehr der Jüngste, – er war neunzehnhundertsechsunddreißig geboren –) eine andere Möglichkeit, von seiner eigenen Arbeit leben zu können, und tut es: er erlebt die verschiedenartigsten Abenteuer, die alle einen Halbton über dem Optimismus liegen | 11  |
|--|-----|
| Zweites Buch   |     |
| Er beendete das Schlemmerleben der Vernunft, nun<br>nicht mehr Maler, aber ungeheuer verschwenderisch,<br>verdammt ungeduldig, gelangt er zum Baum der Zwie-<br>tracht   | 49  |
| Drittes Buch   |     |
| Er hat es eilig, für seinen Enthusiasmus zu Ereignissen,<br>die sich glorreich und strahlend am Horizont abzeich-<br>nen, Zeugnis abzulegen  | 107 |
| Viertes Buch   |     |
| Regeln der Kunst   | 125 |
| Fünftes Buch   |     |
| Vademecum  | 241 |
| Sechstes Buch  |     |
| Briefe an die Nachfahren der Germanen  | 277 |