

## Table des matières

Avant-propos Cédric GIRAUD – Dominique POIREL . . . . .	5
Sources inédites pour l'histoire universelle. Darès le Phrygien dans les chroniques et histoires universelles latines médiévales Louis FAIVRE D'ARCIER . . . . .	11
Un palimpseste sonore : les rimes cachées de Venance Fortunat Benoît GRÉVIN . . . . .	31
Gregory of Tours ( <i>Hist.</i> II 10) and Fredegar ( <i>Chron.</i> III 9) on the Paganism of the Franks: The Relation of the Texts and What they Say Alexander Callander MURRAY . . . . .	45
Narrer la bataille de Tolbiac: étude des disjonctions chez Grégoire de Tours, Jonas de Bobbio et Alcuin Remy VERDO . . . . .	57
Rhétorique et liturgie en Gaule mérovingienne: l'exemple des oraisons pré-anaphoriques Rémy BURGET . . . . .	73
Les hendécasyllabes de Florus, chantre des saints martyrs Cyprien, Spératus et Pantaléon Louis HOLTZ . . . . .	89
Le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, latin 1979: une exégèse en texte et en images Marianne BESSEYRE – Sumi SHIMAHARA. . . . .	101
Pour mieux lire les <i>Praeloquia</i> de Rathier François DOLBEAU . . . . .	133
Le syndrome de Birnam Monique GOULLET . . . . .	153
La <i>Vita Sancti Desiderii Episcopi Caturcensis</i> Alan Keith BATE . . . . .	167

Imagery in the Sequences of Hermann of Reichenau Peter DRONKE . . . . .	177
<i>Cent mille milliards de poèmes</i> , à la manière des poètes médié- vaux en Aquitaine Gunilla IVERSEN . . . . .	185
<i>Leta cohors fidelium. Annus novus in gaudio</i> . Un air vagant en quête d'origine (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle) Marie-Noël COLETTE . . . . .	199
Three Classicizing Poems in a Manuscript of Pistoia (C. 101) from the Early Twelfth Century Constant J. MEWS . . . . .	217
Les choix rythmiques de Pierre Abélard Franz DOLVECK . . . . .	233
Note sur Troyes Bibl. mun. 1452, témoin des <i>Epistulae duo- rum amantium</i> Anne-Marie TURCAN-VERKERK . . . . .	247
Eleanor of Aquitaine: Her maternal Ancestry and the Ori- gin of her Name George T. BEECH . . . . .	257
Citations et références dans les textes de philosophie natu- relle du XII <sup>e</sup> siècle: tradition et innovation (l'exemple des théories de la vision) Colette DUFOSSÉ . . . . .	287
Jalons pour une histoire du terme <i>symmista</i> Laurence MOULINIER-BROGI . . . . .	299
La conversion de la poésie au XII <sup>e</sup> siècle Wim VERBAAL . . . . .	313
Poésie latine et tradition courtoise (... ou pas). Note sur la chan- son d'amour O 17 ( <i>Declinante frigore</i> ) de Gautier de Châtillon Jean-Yves TILLIETTE . . . . .	329
Les genres grammaticaux dans un traité d'herméneutique de la fin du XII <sup>e</sup> siècle, le <i>De expositione sacrae Scripturae</i> Gilbert DAHAN . . . . .	347

Une Vie inédite d'Hugues de Cluny Jacques DALARUN . . . . .	359
Estratti poetici di nuova identificazione nel ms. Zürich C 58/275. Parte I: <i>Carmina Rivipullensia</i> , Alberto Stadense, Abelardo <i>Carmen in Astralabium</i> , Enrico di Augsburg e altro Francesco STELLA con la collaborazione di Antonella ISCARO. . . . .	381
Les arts poétiques médiolatins (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles): quel miroir ? Elsa MARGUIN-HAMON . . . . .	397
Texte, citations et traduction. À propos des lettres de Pierre de Blois Egbert TÜRK . . . . .	421
De l'événement à <i>l'exemplum</i> : un miracle à Déols en 1187 et son devenir littéraire (fin XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle) Marie-Clotilde HUBERT . . . . .	435
Pour une analyse rythmique du blâme dans le <i>Grand exorde</i> de Conrad d'Eberbach Marie FORMARIER . . . . .	449
Charlemagne as a Model Ruler in the Poem <i>Karolinus</i> by Aegidius of Paris (c. 1200) Greti DINKOVA-BRUUN . . . . .	465
Autour du manuscrit nouvellement attribué au scriptorium de Cîteaux, Paris, Bibl. nat. de France, lat. 2495B, un copiste et un collectionneur, Claude-Barthélemy Morisot Marie-Françoise DAMONGEOT-BOURDAT . . . . .	481
Le quadrige antonien: encore le prologue aux sermons de saint Antoine de Lisbonne / Padoue Aires A. NASCIMENTO . . . . .	503
Une poésie à l'échelle monumentale: les inscriptions des médaillons des apôtres à l'abbaye de La Sauve-Majeure Estelle INGRAND-VARENNE . . . . .	513
Les premiers Capétiens: de la protohistoire dionysienne au <i>Roman des rois</i> de Primat Isabelle GUYOT-BACHY . . . . .	527

L'énigme de <i>Puane</i> . Un <i>exemplum</i> d'Étienne de Bourbon (mort vers 1261) sur le tombeau rebelle de Bède le Vénérable (ou d'Haymon d'Auxerre) dans le diocèse de Lyon Jacques BERLIOZ . . . . .	547
Lire Ovide à la fin du Moyen Âge: un ensemble de scholies métriques en marge du texte des <i>Métamorphoses</i> dans le manuscrit Saint-Omer, Bibl. mun. 678 François PLOTON-NICOLLET . . . . .	565
L'art de la citation dans les questions quodlibétiques de la seconde moitié du XIII <sup>e</sup> siècle Amandine POSTEC . . . . .	581
Marco Polo en Angleterre: nouvelles recherches sur la diffusion de son récit dans les îles Britanniques Christine GADRAT-OUERFELLI . . . . .	597
Mille ans de poésie: les hymnes des saints Théodorit et Firmin d'Uzès du Moyen Âge au XX <sup>e</sup> siècle Dominique STUTZMANN . . . . .	617
Les sermons latins d'un prédicateur normand: jeux de langues et latin d'usage dans les sermons de Guillaume de Sauqueville Christine BOYER . . . . .	647
Les statuts de l'université de droit de Montpellier de 1339: un texte exceptionnel? Jacques VERGER . . . . .	661
Préambules en miroir: la circulation des motifs entre l'université de Paris et le pape autour du XIV <sup>e</sup> siècle Olivier GUYOTJEANNIN . . . . .	673
Quand le disciple aimerait dépasser le maître: Gentile da Foligno, Tommaso del Garbo et Pétrarque entre scolastique et humanisme Joël CHANDELIER . . . . .	693
Le langage de l'art chez un connaisseur savant, vers 1400: l'abbé de Moissac Aymeric de Peyrac Paul MIRONNEAU . . . . .	709
Jean Flamel copiste de manuscrits. À propos de deux copies des <i>Sept articles de la Foi</i> , poème attribué à Jean Chapuis François AVRIL . . . . .	725

Les <i>Cronice ab origine mundi</i> , mise en œuvre d'une chronique latine Stéphanie AUBERT . . . . .	749
La bibliothèque « professionnelle » d'un médecin napolitain du xv <sup>e</sup> siècle: les manuscrits de Lanzalao de Pisinis conservés à la Bibliothèque nationale de France Marie-Pierre LAFFITTE . . . . .	765
Alain de Lille, la Nature et Botticelli Françoise HUDRY . . . . .	781
Reprise humaniste d'un commentaire médiéval. À propos de la première édition incunable des <i>Glosulae in Priscianum</i> Anne GRONDEUX . . . . .	797
<i>Liber Hartmanni Schedel Nurembergensis artium utriusque medicine doctoris</i> . Histoire de quelques textes de la bibliothèque de Hartmann Schedel de Nuremberg (1440-1514) Outi MERISALO . . . . .	821
Éloge de la cité et de la loi. Le recueil d'un juriste méridional de la fin du xv <sup>e</sup> siècle Patrick ARABEYRE . . . . .	831
Una lettera inedita di Alessandro Geraldini di Amelia († 1524): un vescovo carico di debiti Edoardo D'ANGELO . . . . .	847
Sainte Agnès vénérée à Saint-Emmeram de Ratisbonne: une <i>Passio</i> et une hymne saphiques composées par Christophorus Hoffmann Peter STOTZ . . . . .	855
Exposer des manuscrits à la galerie Mazarine: l'expérience de Léopold Delisle Isabelle LE MASNE DE CHERMONT – Mathieu LESCUYER	873
La preuve par la codicologie. L'édition par Karl Müller (1913) du <i>De vanitate</i> d'Hugues de Saint-Victor et le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, lat. 15139 Cédric GIRAUD . . . . .	889

De nouvelles (co)occurrences pour le <i>Novum Glossarium Mediae Latinitatis</i> . Le traitement d'un mot fréquent: l'exemple de <i>Tempus</i> Bruno BON . . . . .	909
Parlez-vous ecdotique? Quelques réflexions sur les mots français de l'édition de textes Frédéric DUVAL . . . . .	921
Lachmann, Bédier, Froger: quelle méthode d'édition donne les meilleurs résultats? Dominique POIREL . . . . .	939
Résumés – Summaries . . . . .	969
Index codicum . . . . .	997
Index auctorum et operum anonymorum . . . . .	1005
Tabula gratulatoria. . . . .	1017