

## INHALTSÜBERSICHT

- 07 Einleitung über die Eigenart der Kinder- und Jugendliteratur
- 13 Winfried Geisenheyner: Das Sammeln historischer Kinderbücher: Nostalgie oder Notwendigkeit ?
- 19 Helmuth Tervooren: Issum und die niederländische Kinderliteratur
- 25 Evi Reissmann: Die Kinderlieder von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Tradition, Publikationen, Inhalte, Aktualität
- 51 Vanessa Joosen: Liebe auf den zweiten Blick. Die Brüder Grimm in der niederländischen Literatur des 19. Jahrhunderts
- 59 Christoph Wegmann: Theodor Fontane und die Kinderliteratur
- 83 Willem Jan Pantus: Das illustrierte Märchen um 1900
- 95 Sebastian Schmideler: Der Scherenkönig. Der Silhouettenkünstler Karl Fröhlich (1821 – 1898) als Kinderbuchillustrator. Neue werkgeschichtliche Aspekte
- 123 Edel Sheridan-Quantz: Bilderbücher in allen Sprachen – die internationale Verlagstätigkeit von A. Molling & Comp. 1887 – 1939
- 149 Edel Sheridan-Quantz: Das tönende Kinderbuch – ein innovatives Konzept aus Hannover
- 169 Hans Ester: Sammelbilder zur Unterhaltung und Belehrung der Jugend
- 175 Albert Lemmens und Serge Stommels: *Wasch-dich-rein*, ein russischer Struwwelpeter
- 187 Friedhelm Brusniak, unter Mitarbeit von Annemarie Brusniak: Catharina van Rennes' „Vertellingen aan 't klavier" als Beispiele für mediale Interferenzen und Grenzüberschreitungen in der niederländischen Kinderliteratur um 1900
- 214 Margrit Schriber: Die Prägung der kindlichen Phantasie durch mündliche Überlieferung
- 218 Lotti de Wolf: Lisa Tetzner in den Niederlanden
- 228 Barbara Murken: Tom Seidmann-Freud und die europäische Verbreitung ihres Werks

## INHALTSÜBERSICHT

- 257 Hadassah Stichnothe: Der Initiationsroman in der deutschen und englischen Kinderliteratur
- 273 Wolf von Wolzogen: „22/1/44. Für Tommy zum dritten Geburtstag“ – Ein Bilderbuch von Bedřich Fritta für seinen Sohn Tomáš im Ghetto Theresienstadt
- 285 Sebastian Schmideler: Die Bilderfabrik – Der Verlag J. F. Schreiber in Esslingen
- 305 Hanna Schulz: Sind niederländische Kinder frecher als deutsche? Zum Grad der Frechheit in deutschen Übersetzungen niederländischer Kinder- und Jugendbücher
- 324 Abstracts
- 333 Die Autoren
- 339 Die Herausgeber