

# Inhalt

*Simon Bunke/Katerina Mihaylova*

Aufrichtigkeitseffekte

Paradoxe Konstruktionen von Aufrichtigkeit im 18. Jahrhundert ..... 7

## I. Signale der Aufrichtigkeit

*Britt-Marie Schuster*

Ich muss/will Ihnen/Dir aufrichtig gestehen, dass –

Aufrichtigkeitseffekte und ihre sprachliche Dynamik ..... 23

*Stefanie Buchenau*

Verbindliche Wahrheiten

Rhetorik, Ästhetik und Naturrecht der Aufklärung ..... 41

*Simon Bunke*

Erlebnislyrik als Aufrichtigkeitseffekt ..... 55

*Lothar van Laak*

Aspekte einer Hermeneutik der Aufrichtigkeit

in Christian Fürchtegott Gellerts *Leben der schwedischen Gräfin zu C...* ..... 69

*Gerald Wildgruber*

*gegen / Dem Lichte*

Poesie und Parrhesie nach Rousseau und Hölderlin ..... 79

## II. Aufrichtigkeit im Kontext sozialer Interaktionen

*Lars Schneider*

*Le Misanthrope* – eine klassische Kritik des sozialen Radikalismus? ..... 117

*Kevin Hilliard*

Der aufrichtige Mann am Hofe

Tugend und politische Klugheit bei von Loen und Lessing ..... 135

<i>Katerina Mihaylova</i> Aufrichtige Höflichkeit Die Entwicklung eines tugendethischen Konzepts von Thomasiaus bis Kant.....	151
--	-----

<i>Stefan Eilit</i> Paradigmata von Freundschaft und Aufrichtigkeit um 1750 Anakreontik, Empfindsamkeit und Erhabenheit im Leipziger Kreis um Klopstock.....	163
---	-----

<i>Andreas Blank</i> D'Holbach über Wahrhaftigkeit als politische Tugend.....	177
--	-----

<i>Cristiana Sengaglia</i> Hegels Perspektivenwechsel: Aufrichtigkeit im Handeln.....	195
---	-----

### **III. Aufrichtigkeit und ihre Medien**

<i>Ramon Voges</i> Aufrichtiges Sterben? Die Hinrichtung von Anne du Bourg (1559) im frühneuzeitlichen Bildbericht.....	215
--	-----

<i>Audrey Reher</i> Die Kunst des Natürlichen Vom Schönen, vom Wahren und vom Betrug des Pinsels.....	229
---	-----

<i>Johanna Canaris</i> Inszenierte Aufrichtigkeit als Rechtfertigung für das Schreiben Ulrich Brakers <i>Lebensgeschichte und natürliche Erbitterer des armen Mannes im Töckenburg</i> .....	261
--	-----

<i>Anna Egekezi</i> Sincerity, Idealization and Writing with the Body Karoline von Günderrode and Her Reception.....	275
--	-----

Autorenverzeichnis.....	291
-------------------------	-----