

Inhalt

- 6 Grußwort
- 8 Vorwort
- 10 Sklave in goldenen Ketten?
Der Doge und die Künste
Martin Gaier
- 18 Das Bild der Wasserstadt in der venezianischen
Vedutenmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts
Laura De Rossi
- 26 Venedig, welch ein Schauspiel!
Ein inszenierter Mythos
Tiziana Bottecchia
- 36 Von der Vorstellung der Einzigartigkeit
zur romantischen Träumerei.
Die Neuerfindung Venedigs nach 1800
Inés Richter-Musso
- 46 Gefahr, Entzücken und Verfall.
Venedig in den Augen amerikanischer Künstler
des 19. Jahrhunderts
Barbara Dayer Gallati
- Katalog der ausgestellten Werke
mit Beiträgen von *Kathrin Baumstark*,
Daria Dittmeyer-Hössl, *Inés Richter-Musso*
- 56 Dogen und Venezianer
- 72 Stadtbild und Fiktion
- 94 Inszenierung und Parodie
- 122 Schönheit und Verfall
- 146 Licht und Farbe
- 170 Architektur und Photographie
- Anhang
- 188 Auswahlbibliographie
- 190 Autorinnen und Autoren
- 191 Photonachweis