

Table des matières

INTRODUCTION

Présentation	7
Sept façons de reconnaître un imposteur par <i>Nathalie Kremer</i>	15
Figures de l'imposture de l'Ancien Régime à l'âge démocratique par <i>Jean-Paul Sermain</i>	29

ARCHÉTYPES DE L'IMPOSTURE

Fictions de l'imposture, impostures de la fiction : le <i>Satiricon</i> de Pétrone comme archétype par <i>Liza Méry</i>	47
<i>In somnis, Reinarde, sumus?</i> L'imposture au miroir de la vérité : d'illusions en désillusions dans <i>Ysengrimus</i> par <i>Loren Gonzalez</i>	65

CRITIQUES DE L'IMPOSTURE RELIGIEUSE AU MOYEN ÂGE

Tromperie et vérité dans trois textes brefs : <i>Les Lais</i> de Marie de France, <i>La Châtelaine de Vergy</i> , <i>Les Miracles de Notre-Dame</i> par <i>Jean-Louis Benoit</i>	85
Aroés et l'imposture chrétienne dans le <i>Roman de Perceforest</i> par <i>Andréa Rando Martin</i>	103

- Combinatoires médiévales à partir du « mythe
de la naissance du héros »
par *Madeleine Jeay* 119

VERTIGES DE L'IMPOSTURE À LA RENAISSANCE

- Le traducteur-imposteur à la Renaissance
par *Véronique Duché* 137
- Don Quichotte imposteur
par *Jan Herman* 155

POSTURES D'IMPOSTEURS AU GRAND SIÈCLE

- Portrait du diable en séducteur : la sécularisation
de la topique de l'imposture chez Guilleragues
et Chavigny de La Bretonnière
par *Michel Fournier* 185
- L'imposture basse des contes de fées classiques
par *Jean-Paul Sermain* 201
- Voix de l'imposture, voix de la fiction
dans les récits français aux XVII^e et XVIII^e siècles
par *Sarah Nancy* 211

ESSOR DE L'IMPOSTURE ROMANESQUE AU XVIII^e SIÈCLE

- Imposteurs et mécaniques d'illusion dans *Les Amours
et les aventures d'Arcan et de Bélize* (1714)
de Tyssot de Patot
par *Daniel J. Worden* 237
- Imposture et autorité de la fiction au début
du XVIII^e siècle : le roman et l'épopée entre les mensonges
d'Ulysse et la gravitation universelle
par *Dimitri Garncarzyk* 253

Anne Louise Élie de Beaumont: les <i>Lettres du Marquis de Roselle</i> , ou l'imposture du genre par <i>Marie-Hélène Chabut</i>	273
Impostures narratives dans la <i>Bibliothèque Universelle des Romans</i> : Madame de Villedieu, Fénelon, Marivaux par <i>Michel Bideaux</i>	289

LUMIÈRES SUR L'IMPOSTURE

L'imposture culturelle mise à l'épreuve: au sujet de la réception allemande de quelques pseudo-traductions françaises par <i>Beatrijs Vanacker</i>	307
Impostures de la fiction préfacielle chez le baron d'Holbach par <i>Mladen Kozul</i>	323
Les faux Pierre III romanesques par <i>Alexandre Stroev</i>	339
Imposture de la fiction, fiction de l'imposture dans l'écriture sadienne: de l'idée au <i>topos</i> par <i>Jean-Pierre Dubost</i>	353
Résumés des contributions	373
Présentation des auteurs	385
Bibliographie indicative	393
Index nominum	397
Index rerum	407
Notice des éditeurs	417