

INHALT

	Seite
Vorwort	1
Einleitung	
Benns Verhältnis zu Nietzsche	3
I Sprachtheorie	
1. Die Sprache der Moderne	8
2. Die Sprachauffassung G. Benns	17
II Sprachanalyse	
1. Funktion der Wortarten	45
2. Wortbildungen	61
3. Herkunft des Wortmaterials	70
A) aus poesiefremden Bereichen	
a) Medizinische Sphäre	70
b) Fremdsprache und Wissenschaftssprache	75
c) Alltagssprache und Jargon	78
d) Gassensprache und Lokalsprache	82
B) aus der Sphäre des Irrationalismus	
a) Mythensprache und "Ligurischer Komplex"	85
4. Die Satzstruktur	99
5. Die Bildlichkeit der Sprache	129
6. Die Farbmeteraphorik	150
7. Musikalische Sprachelemente	156
Ergebnisse	183
Literaturverzeichnis	187