

EFNISYFIRLIT

TABULA GRATULATORIA	vii
FORMÁLI	xi
I MIÐALDABÓKMENNTIR	
Óþarfar unnustur:	
Um samband fjölkynngi, kvennafars og karlmennsku í Íslendingasögum.....	3
Haf og skegg:	
Flæði í Laxdælu	30
Verðmætir setstokkar: Tilgátukenning	
Opið bréf til Haralds Bessonar frá Helgu Kress	46
Til lofs og dýrðar almáttugum guði:	
Um tungumál, líkama, pyndingar og dauða í sögum af heilögum meyjum	61
Confessio turpissima:	
Um skriftamál Ólafar ríku Loftsdóttur	70
II KVENNABÓKMENNTIR	
Móðir, kona, meyja:	
Matthías Jochumsson og skáldkonurnar	95
„Sökum þess ég er kona“:	
Víg Kjartans Ólafssonar og upphaf leikritunar íslenskra kvenna	126
„Saga mín er sönn en smá“:	
Um ævikvæði kvenna	147

Ein á fjallatindum:	
Skáldkonan Guðrún Þórðardóttir frá Valshamri	174
Skafftellska skáldkona	185
Í draumaskógum bundið:	
Um þýðingastarf og skáldskap Bjargar C. Þorláksson	197

III HALLDÓR LAXNESS

Ilmanskógar betri landa:

Um Halldór Laxness í Nýja heiminum og vesturfaraminnið í verkum hans	219
---	-----

„Á hverju liggja ekki vorar göfugu kellíngar“:

Halldór Laxness og Torfhildur Hólm	258
--	-----

Veröldin er söngur:

Hinn hreini tónn og kvenmynd eilífðarinnar í verkum Halldórs Laxness	298
---	-----

Vísitandi antiregla:

Kvenröddin í ljóðum Halldórs Laxness	317
--	-----

VIÐAUKI: AFRITUN ÓHEIMIL

Meðal annarra orða:

Um aðferðafræði og vinnubrögð við ritun ævisögu Halldórs Laxness	339
---	-----

NAFNA- OG ATRÍÐISORÐASKRÁ	413
--	------------

RITASKRÁ HELGU KRESS	427
-----------------------------------	------------