

# Inhalt

<b>Einleitung: Revolutionäre und Schriftsteller</b>	7– 10
<b>Teil 1: Das Zeitalter der Aufklärung</b>	
Schubart, Knigge, Forster	11– 48
1. <i>Empörer und Patriot</i> . Schubart als Zeitungsherausgeber am Vorabend der Franz. Revolution in Deutschland	11– 22
2. <i>Despoten, Pinsel und Illuminaten</i> . Der Aufklärer Adolph Freiherr von Knigge und die französische Revolution	23– 33
3. <i>Reisen in die Revolution</i> . Georg Forster und das Scheitern der Mainzer Republik	34– 48
<b>Teil 2: Restaurationszeit</b>	
Büchner, Heine, Ruge	49– 90
1. <i>Büchner und die Analyse der Revolution</i> Bemerkungen zu 'Dantons Tod'	49– 58
2. <i>Heine und die Möglichkeit politischer Einflussnahme</i>	59– 79
3. <i>Docteur en Révolution</i> : Arnold Ruge und die Aufhebung der eigenen Position	80– 89
<b>Teil 3: Ende des Kaiserreichs, Ausgang der 60er Jahre</b>	
H. Mann, Dorst, Enzensberger, Peter Weiss	91–120
1. <i>Kaiserreich und Revolution</i> Heinrich Mann und das Ende der wilhelminischen Ära	91–101
2. <i>Dorst, Toller oder das Dilemma des Intellektuellen</i>	102–110
3. <i>Die Revolution ist die Revolution ist die Revolution</i> Peter Weiss, Hölderlin und die Frage des künstlerischen Engagements	111–120

## **Noten**

zu Seite 7–10	121–157
zu Teil 1.1, Seite 11–22	121
zu Teil 1.2, Seite 23–33	121–125
zu Teil 1.3, Seite 34–48	125–130
zu Teil 2.1, Seite 49–58	131–136
zu Teil 2.2, Seite 59–79	136–140
zu Teil 2.3, Seite 80–89	140–144
zu Teil 3.1, Seite 91–101	144–146
zu Teil 3.2, Seite 102–110	147–150
zu Teil 3.3, Seite 111–120	150–154

## **Literaturangaben**

<b>A: Zu Teil 1: Zeitalter der Aufklärung</b>	154–157
<b>B: Zu Teil 2: Restaurationszeit</b>	158–168
<b>C: Zu Teil 3: Ende des Kaiserreichs, Ausgang der 60er Jahre</b>	158–162

## **Register**

163–165
166–168
169–172