

INDICE

PRESENTAZIONE	p.	I
ALBERTO CARVALHO, <i>Evasionismo, configuração existencial da insularidade caboverdiana</i>	»	9
GIULIANA FANTONI, <i>La percezione dell' Africa e la coscienza europea: un profilo introduttivo</i>	»	25
ROBERTO VECCHI, <i>Avanguardie e coscienza nazionale: alcune note sulla percezione del modernismo brasiliano nella moderna letteratura angolana</i>	»	39
ARMANDO MARQUES GUEDES, <i>A oralidade, as literaturas angolanas e a consciência nacional</i>	»	61
ARMANDINA MAIA, <i>Emergência da consciência nacional na revista claridade</i>	»	83
ORietta ABBATI, <i>Le immagini della terra mozambicana in "Nós Matámos o Cão-tinhoso" di Luís Bernardo Honwana</i>	»	99
LOURENÇO DO ROSÁRIO, <i>A ideia de identidade na literatura moçambicana</i>	»	115

- PIERO CECCUCCI, *Alla ricerca dell'identità nazionale: "Terra Sonâmbula" di Mia Couto* » 123
- ITALA VIVAN, *Il romazo storico in Africa: alcune osservazioni su oralità, interpretazioni della storia e teorie della conoscenza* » 139
- ELIZABETH RUCHTI, *Nel regno di Calibano e di Adamastor* » 151
- MANUEL G. SIMÕES, *La scrittura come coscienza nazionale in Luandino Vieira* » 175
- EMILIA PERASSI, *"Un posto per il forse". Intorno a Mayombe di Pepetela* » 185