

# Inhalt

Ingrid Kasten	
Formen des Narrativen in Mechthilds	
<i>Fließendem Licht der Gottheit</i> .....	1
Hildegard Elisabeth Keller	
»wan got geschuof inen nie schemeliche lide«.	
Zur Geschichte der Sexualität und Scham im Spiegel	
des <i>Fließenden Lichts der Gottheit</i> der	
Mechthild von Magdeburg .....	19
Paul Michel	
Quomodo amor excitet animam pigram.	
Ein Dialog im <i>Fließenden Licht</i>	
Mechthilds von Magdeburg .....	47
Marianne Heimbach-Steins	
Gottes und des Menschen »heimlichkeit«.	
Zu einem Zentralbegriff der mystischen Theologie	
Mechthilds von Magdeburg .....	71
Claudia Brinker	
»Hie ist diu aventure geholt!«	
Die Jenseitsreise im <i>Wigalois</i> des Wirnt von Gravenberg:	
Kreuzzugspropaganda und unterhaltsame Glaubenslehre? ....	87
Thomas Lentes	
' <i>Tauler im Fegefeuer</i> ' oder der Mystiker als Exempel.	
Formen der Mystik-Rezeption im 15. Jahrhundert.	
Mit einem Anhang zum Sterbeort Taulers und Textabdruck ..	111
Ruedi Imbach	
De salute Aristotilis.	
Fussnote zu einem scheinbar nebensächlichen Thema .....	157
Urban Küsters	
Maria Magdalena und die Legitimität der Trauer.	
Zu den mittelhochdeutschen Magdalenenklagen .....	175
Urs Herzog	
Ein geheimes anderes Bethlehem.	
Zum Eingang von Hartmanns <i>Erec</i> .....	217

Sibylle Rusterholz	
Jacob Böhmes Deutung des Bösen im Spannungsfeld von Tradition und Innovation	225
Martina Wehrli-Johns	
Das Selbstverständnis des Predigerordens im Graduale von Katharinenthal.	
Ein Beitrag zur Deutung der Christus-Johannes-Gruppe	241
Max Schiendorfer	
Der Wächter und die Müllerin »verkêrt«, »geistlich«.	
Fußnoten zur Liedkontrafaktur bei Heinrich Laufenberg	273
Kurt Ruh	
Neuplatonische Quellen Meister Eckharts	317
Burkhard Hasebrink	
Zersetzung? Eine Neubewertung der Eckhartkompilation in Spamers Mosaiktraktaten	353
Niklaus Largier	
Repräsentation und Negativität.	
Meister Eckharts Kritik als Dekonstruktion	371
Freimut Löser	
»Der niht enwil und niht enweiz und niht enhât«.	
Drei übersehene Texte Meister Eckharts zur Armutslehre	391
Wolfgang Wackernagel	
Contemplata spoliari?	
Subimaginale Versenkung und Metaphorologie des Unsichtbaren bei Meister Eckhart	441
Peter Rusterholz	
Theologische und philosophische Denkformen und ihre Funktion für die Interpretation und Wertung von Texten Friedrich Dürrenmatts	473