

# Inhalt

Peggy Deamer	06–17	
Arbeit(-sräume) in der Architektur	18–19	Reinhold Martin Craft Beer und Craft Architecture
Andreas Rumpfhuber	20–29	
Remote Control Space		
Ines Hülsmann	30–53	
Denken, Planen, Bauen. Zur Entstehungsgeschichte der Universität Bielefeld	54–61	Joan Ockman Die amerikanische Schule des Brutalismus
Entwurfskollektiv	62–73	
Stühlerücken im Hörsaal. Zur Gestaltung offener Räume für offene Fragen	74–75	Karl Marx Über den Fetischcharakter der Ware und sein Geheimnis
Jens Baumgarten	76–82	
Die Lage der Universität in São Paulo		
Anselm Wagner	84–94	
Das Rolex Learning Center von SANAA im Kontext neoliberaler Wissensökonomie		
Bettina Vismann	96–98	
Eine Gebäudeunterhaltung		
Robert Zwarg	100–113	
Die Architektur des Geistes und die Ahnung des Campusromans	114–128	Editorische Bemerkungen zur zweiten Ausgabe
Impressum	127	

