

Inhalt

SEBASTIAN DONAT

Anstelle eines Grußworts:

Zur Einbettung von Goethes erster öffentlicher Verwendung
des Begriffs „Weltliteratur“ im Rahmen seiner Zeitschrift

Über Kunst und Altertum 1

GUNHILD BERG, MAGDALENA GRONAU, MICHAEL PILZ

Das generische Potenzial der Journale.

Zum Problemhorizont des Bandes 7

GUSTAV FRANK

Die Legitimität der Zeitschrift.

Zu Episteme und Texturen des Mannigfaltigen 27

TANJA VAN HOORN

Zeitschriften-Wörterbücher.

Gattungsparodien zwischen Tagesaktualität

und Archivierungsfunktion 47

SUSANNE DÜWELL

„die verschiedenen Stimmen denkender Köpfe über
wichtige, aber noch streitige Punkte zu sammeln“.

Textstrategien im philanthropischen Zeitschriftendiskurs
im Kontext der *Allgemeinen Revision des gesammten*

Schul- und Erziehungswesens 67

GUNHILD BERG

Generische Wissensordnungen im Medienformat:

Magazin-Zeitschriften um 1800 89

DANIEL EHRMANN

Facta, Ficta und Hybride.

Generische als epistemologische Dynamik

in Zeitschriften des 18. Jahrhunderts 111

NICOLA KAMINSKI

Zeit/Schrift: Interferenzen von Tagebuch und Journal
in den Wiener *Friedensblättern* 1814/15 133

MADLEEN PODEWSKI

Blätter und Blüten und Bilder. Zur medien-spezifischen
Regulierung von Text-Bild-Beziehungen in der *Gartenlaube*.
Illustriertes Familienblatt 153

CLAUDIA STOCKINGER

Pater Benedict / Bruno von Rhaneck und Martin Luther.
Zur Kookkurrenz fiktionaler und faktualer Artikel
in der *Gartenlaube* 175

SIGURD PAUL SCHEICHL

Kulturkämpferische Feuilletons von Daniel Spitzer
im Kontext der *Neuen Freien Presse* 195

ERHARD SCHÜTZ

„...das Brandmal unsrer neuen Welt“.
Literarische Reflexe zum Journal im 19. Jahrhundert,
nebst ein paar vorherigen Bemerkungen zur Zeit danach 211

MICHAEL PILZ

Bibliographische Resonanzen.
Presseschauen und Register am Beispiel
der Zeitschrift *Das literarische Echo* 241

MARC REICHWEIN

„Was verdanken Sie dem deutschen Geist?“
Die Rundfrage als Paradedisziplin der
Literarischen Welt (1925–1933) 267

MAGDALENA GRONAU

Genre Trouble. Jörg Fauser zwischen *Spiegel*, *Playboy*
und Gesamtausgabe 285

DANIELA GRETZ

VW als „Lebensform“.

Hubert Fichtes *Spiegel*-Artikel „*Ein Geschwür bedeckt das Land.*“

Furcht und Elend der brasilianischen Republik als medial

inszenierte Vorgeschichte des Terrorismus..... 307

ANDREAS WIESINGER

Serielle Formate in Boulevardzeitungen:

Kommentarkolumnen in *Bild* und *Kronen Zeitung* 335

VOLKER MERGENTHALER

Reiseprosa der Gegenwart im Buch- und Journalformat 353

CONSTANZE BARTSCH

Im Zeichen der Webcam. Die *Berliner Seiten* und

Berlin im Licht im Kontext dokumentarischer Topoi 375

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 395