

# Inhalt

SEBASTIAN DONAT

Anstelle eines Grußworts:

Zur Einbettung von Goethes erster öffentlicher Verwendung  
des Begriffs „Weltliteratur“ im Rahmen seiner Zeitschrift

*Über Kunst und Altertum* ..... 1

GUNHILD BERG, MAGDALENA GRONAU, MICHAEL PILZ

Das generische Potenzial der Journale.

Zum Problemhorizont des Bandes ..... 7

GUSTAV FRANK

Die Legitimität der Zeitschrift.

Zu Episteme und Texturen des Mannigfaltigen ..... 27

TANJA VAN HOORN

Zeitschriften-Wörterbücher.

Gattungsparodien zwischen Tagesaktualität

und Archivierungsfunktion ..... 47

SUSANNE DÜWELL

„die verschiedenen Stimmen denkender Köpfe über  
wichtige, aber noch streitige Punkte zu sammeln“.

Textstrategien im philanthropischen Zeitschriftendiskurs  
im Kontext der *Allgemeinen Revision des gesammten*

*Schul- und Erziehungswesens* ..... 67

GUNHILD BERG

Generische Wissensordnungen im Medienformat:

*Magazin-Zeitschriften um 1800* ..... 89

DANIEL EHRMANN

Facta, Ficta und Hybride.

Generische als epistemologische Dynamik

in Zeitschriften des 18. Jahrhunderts ..... 111

NICOLA KAMINSKI

Zeit/Schrift: Interferenzen von Tagebuch und Journal  
in den Wiener *Friedensblättern* 1814/15 ..... 133

MADLEEN PODEWSKI

*Blätter und Blüten* und Bilder. Zur medien-spezifischen  
Regulierung von Text-Bild-Beziehungen in der *Gartenlaube*.  
*Illustriertes Familienblatt* ..... 153

CLAUDIA STOCKINGER

Pater Benedict / Bruno von Rhaneck und Martin Luther.  
Zur Kookkurrenz fiktionaler und faktualer Artikel  
in der *Gartenlaube* ..... 175

SIGURD PAUL SCHEICHL

Kulturkämpferische Feuilletons von Daniel Spitzer  
im Kontext der *Neuen Freien Presse* ..... 195

ERHARD SCHÜTZ

„...das Brandmal unsrer neuen Welt“.  
Literarische Reflexe zum Journal im 19. Jahrhundert,  
nebst ein paar vorherigen Bemerkungen zur Zeit danach ..... 211

MICHAEL PILZ

Bibliographische Resonanzen.  
Presseschauen und Register am Beispiel  
der Zeitschrift *Das literarische Echo* ..... 241

MARC REICHWEIN

„Was verdanken Sie dem deutschen Geist?“  
Die Rundfrage als Paradedisziplin der  
*Literarischen Welt* (1925–1933) ..... 267

MAGDALENA GRONAU

Genre Trouble. Jörg Fauser zwischen *Spiegel*, *Playboy*  
und Gesamtausgabe ..... 285

DANIELA GRETZ

VW als „Lebensform“.

Hubert Fichtes *Spiegel*-Artikel „*Ein Geschwür bedeckt das Land. Furcht und Elend der brasilianischen Republik* als medial

inszenierte Vorgeschichte des Terrorismus..... 307

ANDREAS WIESINGER

Serielle Formate in Boulevardzeitungen:

Kommentarkolumnen in *Bild* und *Kronen Zeitung* ..... 335

VOLKER MERGENTHALER

Reiseprosa der Gegenwart im Buch- und Journalformat ..... 353

CONSTANZE BARTSCH

Im Zeichen der Webcam. Die *Berliner Seiten* und

*Berlin im Licht* im Kontext dokumentarischer Topoi ..... 375

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern ..... 395