

## INDICE GENERALE

PREFAZIONE . . . . . *Pag.* III

INTRODUZIONE: 1. Il luogo di nascita di Vincenzo Coronelli, p. 3. - 2. La famiglia Coronelli, p. 5. - 3. Attorno al nome di battesimo di V. Coronelli, p. 7. - 4. L'operosa vita di Vincenzo Coronelli, p. 7. - 5. Coronelli in effigie, p. 16. - 6. Gli elenchi di opere di Coronelli, p. 17. - 7. Stampatori e librai di Coronelli, p. 20. - 8. Carta, formati, caratteri e legatura, p. 22. - 9. Monete e misure. Il miglio di 60 al grado, p. 25. - 10. L'Accademia cosmografica degli Argonauti, p. 29. - 11. Coronelli inventore e ingegnere, p. 31.

CATALOGO RAGIONATO DELLE OPERE DI VINCENZO CORONELLI . . .	35
I. - Almanacchi, libri d'oro, guide, ecc. . . . .	41
II. - Cronologie, vite di sovrani, ordini religiosi ed equestri . .	59
III. - Le varie edizioni della « <i>Morea</i> » . . . . .	76
IV. - Gli in folio dell'« <i>Atlante Veneto</i> » . . . . .	96
V. - Il « <i>Teatro della Guerra</i> » . . . . .	135
VI. - La « <i>Biblioteca Figurata</i> », le « <i>Singularità di Venezia</i> », altri vol. oblungi . . . . .	170
VII. - Opere varie di carattere geografico-storico . . . . .	179
VIII. - I sette volumi della « <i>Biblioteca Universale</i> » . . . . .	203
IX. - Miscellanee . . . . .	220
X. - Opere non rintracciate o non identificate . . . . .	227
XI. - I Globi terrestri e celesti . . . . .	234

LETTERE EDITE E INEDITE DI VINCENZO CORONELLI . . . . . 239

FONTI PER LO STUDIO DELLA VITA E DELLE OPERE DI VINCENZO CORONELLI: *A.* Fonti manoscritte, p. 255. - *B.* Fonti a stampa: I. Fonti contemporanee, p. 257. - II. Dalla morte di Coronelli al 1800, p. 262. - III. Dal 1800 al 1850, p. 266. - IV. Dal 1850 al 1900, p. 270. - V. Dal 1900 al 1942, p. 277.

INDICI ALFABETICI: I. Opere di Coronelli, p. 289. – II. Fonti ed altre opere citate, p. 296. – III. Nomi di persone e famiglie, p. 301. – IV. Nomi geografici, p. 308. – V. Alberi genealogici, costumi, ritratti, stemmi, ecc., p. 320.

ILLUSTRAZIONI. – Disegni nel testo. – Riproduz. di tavv. fuori testo *Pag.* 324

INDICE GENERALE . . . . . 325