

Comitato Raffaello e Seicento Fiorentino

IL SEICENTO FIORENTINO

Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Pittura

Palazzo Strozzi, 21 Dicembre 1986/4 Maggio 1987

CANTINI

Sommario

Presentazione	11
<i>Piero Bigongiari</i> Il Seicento fiorentino tra Galileo e il «recitar cantando»	13
<i>Mina Gregori</i> Tradizione e novità nella genesi della pittura fiorentina del Seicento	21
<i>Marco Chiarini</i> Il paesaggio a Firenze	27
<i>Mina Gregori</i> Linee della natura morta fiorentina	31
<i>Annamaria Petrioli Tofani</i> Note sul disegno fiorentino nel secolo XVII	53
<i>Claudio Pizzorusso</i> Pittura e scultura a Firenze: traccia di un dialogo	59
<i>Anthea Brook</i> La scultura fiorentina tra il Giambologna e il Foggini	71
<i>Kirsten Aschengreen Piacenti</i> Le arti decorative alla corte granducale	77
<i>Paolo Fiori</i> Problematiche e indirizzi generali dell'allestimento	79
<i>Alfredo Forti</i> Logica di allestimento	80
Catalogo della mostra	