

Rolf Sackenheim

Skizzen, Notizen, Collagen,
Druckgraphik
Arbeiten von 1975–1991

mit begleitenden Texten
herausgegeben von
Professor Dr. Irmgard Zepf

Galerie Art 204, Düsseldorf

INHALT

- 9 Irmgard Zepf: Einleitung
- 17 Thomas G. Konofol: Für Rolf Sackenheim – nach einer unverhofften Begegnung in der École des Beaux-arts
- 27 Harald K. Hülsmann: Aus den Aufzeichnungen zur Gegen-Wart
- 33 Margot Scharpenberg: Schwarz auf Weiß oder Graphik und Lyrik unter sich
- 39 Brigitte Schmidt: Etüden für Fortgeschrittene
- 43 Setsuko Ikai: MA und SHIRAZU
- 47 Gudrun Kemska: Erleben von Raum und Zeit
- 77 Yvonne Friedrichs: Zwischen Grund und Abgrund
- 115 Rolf Sackenheim: Seitensprünge
- 126 Beatrice Salathé: Collagen, die unbequemen Bilder
- 159 Ansprachen zu Ausstellungseröffnungen
- 159 Hans van der Grinten: Zur Ausstellung von Radierungen im Museum Katharinenhof, Kranenburg. 1986
- 163 Hans Peter Thurn: Photographische Kontemplation, 1989
- 167 Paul Good: Ein Perlenfischer mit leeren Händen und entfärbtem Gesicht
- 179 Die Autoren der Textbeiträge
- 185 Rolf Sackenheim: Vita, Bibliographie, Veröffentlichungen mit Originalgraphik