

## Table de matières

Avant-propos — Le docteur Frans Amelinckx .....	i
Préface .....	iii
Remerciements .....	v
Chapitre I – Introduction à Charles de Coster et Pieter Bruegel l’Ancien, deux artistes rapprochés .....	1
Chapitre II – Pieter Bruegel l’Ancien, sa vie et son œuvre .....	9
Chapitre III – La vie et le legs de Charles De Coster .....	29
Chapitre IV – La représentation linguistique dans la <i>Légende</i> .....	37
Chapitre V – <i>La légende d’Ulenspiegel</i> dans son contexte social et politique du dix-neuvième siècle .....	53
Chapitre VI – Convergence de l’écriture de De Coster et du visuel de Bruegel .....	63
Conclusion – De Coster et Bruegel, interprètes de la Flandre du seizième siècle .....	97
Bibliographie .....	103
Index .....	111