

# Inhalt

## **Vorwort**

*Wolfgang Stark* | 9

## **TEIL 1**

### **THEORETISCHE UND KONZEPTIONELLE ZUGÄNGE**

#### **Innovationsmuster und Improvisation in Organisationen**

Musikalische Muster als Schlüssel für innovative Prozesse

*Wolfgang Stark* | 17

#### **Organisation musikalisch denken**

*Christopher Dell* | 31

#### **Reflexivität und Kreativität**

Konträre Quellen kompetenter Improvisation

*Manfred Moldaschl* | 47

#### **Improvisation durch objektivierendes und subjektivierendes Handeln**

*Fritz Böhle* | 73

#### **Rhythm, Time and Improvisation**

*Pedro Teixeira Santos and Miguel Pina e Cunha* | 93

#### **Organisationskultur revisited**

Sechs transdisziplinäre Schnittstellen zwischen Wissenschaft und Kunst beim Versuch, das Ungenannte und Unerwartete in Organisationen zu erfassen

*Wolfgang Stark und Christopher Dell* | 109

#### **Technologie der Improvisation**

*Christopher Dell* | 131

### **From a Pattern Language to a Field of Centers and Beyond**

Patterns and Centers, Innovation, Improvisation, and Creativity

*Hajo Neis* | 143

### **The Shape of Tacitness to Come**

Erweiterte Zugänge zum Impliziten in Organisationen durch musikalisches Denken

*David Vossebrecher* | 167

### **Ein Muster für die Zukunft**

Vom künstlerischen Denken in außerkünstlerischen Feldern

*Ursula Bertram* | 193

## **TEIL 2**

## **FORSCHUNG, ANWENDUNG UND PRAXIS**

### **Organisationspartituren**

Die implizite Dimension des Organisierens erforschen

*David Vossebrecher* | 207

### **Phoenix aus der Asche**

Muster industrieller Transformation auf Zollverein

*Oliver Bluszcz, Anne Suchalla und Katrin Heymann* | 225

### **Innovation und kreatives Denken als Produkt**

Organisationskultur als Managementinstrument in Designprozessen

*David Vossebrecher und Thorsten Kamin* | 253

### **Musik und Markenentwicklung**

*Holger Schmidhuber und Rolf Mehnert* | 291

### **Organisationspatterns entdecken und in der Praxis nutzen**

*Monika Bobzien* | 307

### **Eine Mustersprache für die Didaktik**

Service Learning Patterns auf Grundlage der Mustertheorie

*Jörg Miller und Nadine Ruda* | 325

### **Wenn das die Lösung ist, will ich mein Problem zurück**

Angewandte Improvisation als Werkzeug für resiliente Führung

*Gabriele Amann und Martin Ciesielski* | 341

**Silence, Patterns, Structures**

Music and Improvisation within the Context of Organisational Praxis

*Michael Spencer* | 355

**Erfolgsmuster, künstlerische Zugänge und Improvisation – ein Glossar**

*Wolfgang Stark, Christopher Dell, Holger Schmidhuber* | 379

**Die AutorInnen** | 389