

INLEIDING <i>Introduction/Introduction</i>	20
PLANTEN SCHILDEREN NAAR DE NATUUR? <i>Peindre des plantes d'après la nature ?</i> <i>Painting plants from nature?</i>	24
MEDITERRANE INVLOEDEN <i>Flore méditerranéenne</i> <i>Mediterranean flora</i>	26
EEN PARADIJSELIJKE MIDDELEEUWSE TUIN VOL SYMBOLIEK <i>Un jardin médiéval paradisiaque chargé de symbolisme</i> <i>A paradise-like medieval garden full of symbolism</i>	28
<i>HET JOODSE EN CHRISTELIJKE LOOFHUTTENFEEST</i> <i>La Fête des Tabernacles juive et chrétienne</i> <i>The Jewish and Christian Feast of Tabernacles</i> <i>L. Dequeker</i>	33
HET ALTAARSTUK GESLOTEN <i>Le retable fermé</i> <i>The altarpiece closed</i>	40
HET ALTAARSTUK GEOPEND <i>Le retable ouvert</i> <i>The altarpiece open</i>	42
BECOMMENTARIEERDE PLANTENLIJST <i>Liste annotée de plantes</i> <i>Annotated list of plants</i>	44
PLANTENLIJST <i>Liste de plantes/List of plants</i>	194
BIBLIOGRAFIE <i>Bibliographie/Bibliography</i>	196
COLOFON <i>Colophon/Credits</i>	201