

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
ST.-KARL-BORROMÄUS – EIN VIRTUELLER RUNDGANG	21
Beschreibung des Kirchengebäudes	
Außenansicht	22
Innenansicht	25
Bildseite 1: Innen- und Außenansichten	25
Bildseite 2: Bauzeichnungen – Längsschnitt und Grundriss	25
VON DER NOTKIRCHE BIS ZUR KIRCHWEIH	35
Die Baugeschichte	35
Bauvorbereitungen	35
Architekturbüro Flerus & Konert	40
Tabelle 1: Wettbewerbsbeiträge Flerus & Konert	41
Tabelle 2: Auswahl ausgeführter Projekte von Flerus & Konert bis 1934	43
Finanzierung	44
Baubeginn	48
Tabelle 3: Firmen und Handwerker, die am Bau der Kirche beteiligt waren	52
Zeugnis für die Abnahme der neuen Glocken für die katholische Pfarrgemeinde Dortmund-Dorstfeld (Kolonie)	57
Fertigstellung und Kirchweih	59
Nachwirkungen	61
Tabelle 4: Honorarabrechnung Flerus & Konert	66
Abb.: Aus der Bauphase der Karl-Borromäus-Kirche	72
Abb.: Einweihungsurkunde	73
Abb.: Projekte des Architekturbüros Flerus & Konert	74

FARBIGE FENSTER UND GROSSE ORGELN	77
Die Ausstattung der Karl-Borromäus-Kirche	77
Glasfenster in der Sakralarchitektur	77
Die Wiederbelebung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert	80
Die Glasmalerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts	85
Ludwig Preckel	91
Glaskunst in Dortmund	94
Tabelle 5: Glasfenster in Dortmunder Sakralarchitektur	95
Die Glasfenster in der Karl-Borromäus-Kirche	101
Tabelle 6: Die Glasfenster von Ludwig Preckel in der Karl-Borromäus-Kirche	103
Die Orgel und weitere Ausstattungsmerkmale	106
Tabelle 7: Disposition der Orgel in St.-Karl-Borromäus	107
Tabelle 8: Ausstattung der Kirche	109
Bildseite 6: Glasfenster in der Karl-Borromäus-Kirche und von Thorn Prikker	113
VON DORSTIDFELDE BIS ZUR FINE-FRAU-GEMEINDE	115
Die Geschichte Dorstfelds und der Entstehung der katholischen Gemeinde	115
Frühe Geschichte des Ortes	115
Vom Dorf zur Industriestadt	119
Zeche und Zechensiedlung in Dorstfeld	122
Tabelle 9: Entwicklung der Einwohnerzahlen Dorstfelds	123
Tabelle 10: Wahlergebnisse der Reichstagswahl vom 6.11.1932 in Dorstfeld	128
Kirche in Dorstfeld	101
Abb.: Zur Geschichte der Gemeinde	135

GARTENSTADT UND BERGARBEITERSIEDLUNGEN	137
Siedlungsbau in Dortmund-Dorstfeld	137
Frühe Siedlungen	137
Otto Rudolf Salvisberg in Dorstfeld	141
Hans Strobel und Vermutungen über Gründe für Salvisbergs Engagement in Dorstfeld	144
Graphik: Beziehungsgeflecht, das zu Salvisbergs Engagement in Dorstfeld geführt haben kann	149
Abb.: Salvisbergs Siedlungsplan mit projektierte Kirche	149
VORSCHRIFTEN, ENTWICKLUNGEN, TENDENZEN	151
Sakralbau in der Diözese Paderborn zu Beginn des 20. Jahrhunderts	151
Von Güldenpfennigs Gotik bis zum „Fuchsbau“	153
Vorschriften und Tendenzen – Die Haltung der Diözese und Meinungen aus Kunst und Architektur	161
Entwicklungen im Bereich der Profanarchitektur	166
Die Liturgische Bewegung und ihre Auswirkungen auf die Sakralarchitektur	172
Beispiele für Sakralbauten zwischen der Jahrhundertwende und dem Zweiten Weltkrieg	177
Abb.: Porträts von Fuchs und Matern, Photographien zweier vorbildhafter Kirchen	186

DENKMALSCHUTZ, UMWIDMUNG, KIRCHENFLUCHT	189
Gedanken zur Zukunft der Karl-Borromäus-Kirche	189
Begründung für die Denkmalwürdigkeit der Karl-Borromäus-Kirche	189
Erhaltung muss finanziert werden	197
Modelle für zukünftige Nutzung überflüssiger Kirchengebäude	202
Tabelle 11: Beispiele für Abriss und Umnutzung von Kirchen	209
Abb.: Drei Beispiele für Kirchenumnutzungen bzw. (Petrikirche) erweiterte kirchliche Nutzung in Dortmund	216
RESÜMEE	221
QUELLEN	227
Artikel in der Dortmunder Tageszeitung Tremonia vom 7.6.1928	227
Artikel in der Dortmunder Tageszeitung Tremonia vom 14.7.1929	230
Artikel in der Dortmunder Tageszeitung Tremonia vom 26.5.1929	234
Zwei Artikel im Kirchlicher Anzeiger vom 21.7.1929 und 28.7.1929	236
Kurzer Erläuterungsbericht von J. Konert	240
ANHANG	242
Literatur	242
Aufsätze	248
Internetadressen	254
Zeitschriften	257
Archive	259
Interviews	259
Bildnachweis	260