

# Inhalt

<b>Grußwort</b>	7
Barbara Rüschoff-Thale, LWL-Kulturdezernentin	
<b>Editorial</b>	8
Jan Carstensen, Museumsdirektor	
<b>Toilette, Hygiene und Tabu. Ein Ausstellungsprojekt im Freilichtmuseum</b>	11
Heinrich Stiewe	
<b>Abtritt, Secret und heimlich Gemach. Historische Abortanlagen in Westfalen</b>	23
Heinrich Stiewe	
<b>Wohin mit Fäkalien, Kadavern und Abfällen?</b>	39
<b>Mittelalterliche und frühneuzeitliche Abortanlagen in Höxter an der Weser</b>	
Andreas König	
<b>„Sprachhäusel“ oder stilles Örtchen? Zur Entwicklung von Scham und Intimität im Umgang mit den „natürlichen Bedürfnissen“</b>	51
Corinna Keunecke	
<b>Leben mit Inkontinenz</b>	66
Werner Krüper (Text und Fotos)	
<b>Ein Blick über den Schüsselrand: Toiletten aus aller Welt</b>	71
Janina Raub	
<b>Hinschauen ohne Tabus? Der ‚heimliche Ort‘ in Kunst, Literatur und Film</b>	83
Martina Padberg	
<b>Latrinalia: Anarchie auf dem Klo</b>	95
Janina Raub	
<b>Die Eti-Kette. Anstandsregeln und Überlieferungen rund um den stillen Ort</b>	99
Thomas Schürmann	
<b>Gegen Schmutz und Gestank. Fäkalienentsorgung und Hygiene seit der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts</b>	113
Stefan Nies	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	126