

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Christian LACKNER Einführung . . . . .	9
Claudia MÄRTL Autographen der Borgia . . . . .	19
Martin WAGENDORFER Die Guarino-Übersetzung von Strabos <i>Geographie</i> in Burney 107 der British Library in London und ihre Schreiber. Ein Addendum zu den Autographen des Eneas Silvius Piccolomini . . . . .	49
Werner MALECZEK Autographen von Kardinälen des 13. und 14. Jahrhunderts . . . . .	69
Irmgard FEES Die Unterschriften der Dogen von Venedig im 12. und 13. Jahrhundert . . . .	149
Nicholas VINCENT The Personal Role of the Kings of England in the Production of Royal Letters and Charters (to 1330) . . . . .	171
Malcolm VALE <i>With mine own hand.</i> The use of the autograph by English rulers in the later Middle Ages, c. 1350–c. 1480 . . . . .	185
Claude JEAY L'autographie comme épiphanie du pouvoir. Écrits et signatures autographes des rois de France dans la seconde moitié du XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	197
Daniela RANDO Mit der Feder in der Hand regieren – Johannes Hinderbach „revisited“ . . . .	219
Francisco M. GIMENO BLAY Prácticas de escritura de Isabel la Católica: Entre privacidad y política . . . . .	229

Alain MARCHANDISSE – Bertrand SCHNERB	
L'usage de la signature par les premiers ducs de Bourgogne de la Maison de Valois . . . . .	263
Claudia FELLER	
<i>mit ewr selbs hant in güter groser gehaim</i>	
Eigenhändige Briefe der Herzogin Margarethe von Bayern-Landshut an ihren Bruder Herzog Albrecht V. von Österreich . . . . .	281
Siglenverzeichnis . . . . .	313
Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .	315