

Inhalt

Goethe als Literatur-Figur	
Einleitung	7

ADOLF MUSCHG

Wie ich Goethe besuchte, ohne dabei gewesen zu sein	15
---	----

KAI KAUFFMANN

»Ich schreibe dir dieses«	
Die von Lenz an Goethe adressierten Texte	
als radikale Formen literarischer Kommunikation	19

DAGMAR PAULUS

Politik und Poetik in Gutzkows <i>Der Königsleutnant</i>	
und Laubes <i>Die Karlsschüler</i>	
Zum vormärzlichen Bild von Goethe und Schiller	57

MARGRIT WYDER

Showdown am Zürichsee	
Albrecht Schaeffers »dramatische Phantasmagorie« <i>Die Wand</i> . .	79

ROBERT STEIGER

Franz Léhars Singspiel <i>Friederike</i> :	
»In tiefster Ehrfurcht vor Goethe, mir vom Herzen geschrieben« .	105

EVELYNE POLT-HEINZL

Goethe in einer Momentaufnahme Stefan Zweigs	
oder Im Labyrinth von Verehrung, Superlativen	
und der (österreichischen) Last des Spätgeborenen	119

HANS-JÜRGEN SCHRADER

Von Goethe abwärts. Österreichische Goethe-Farcen:	
Alfred Polgars und Egon Friedells <i>Goethe im Examen</i> sowie Fritz	
von Herzmanovsky-Orlandos <i>Der Gaulschreck im Rosennetz</i> . . .	137

ALEXANDER HONOLD

Falsche Freunde und »heilige Identität«	
<i>Lotte in Weimar</i> , Thomas Mann bei Goethe	163

RALF SIMON

Mimetische Usurpation, Trauerarbeit und
grundsätzliche Verkehrung: Zu Arno Schmidts

GOETHE und Einer seiner Bewunderer 193

HERMANN KURZKE

Wofür braucht Hanns-Josef Ortheil einen Goethe?

Zu *Faustinas Küsse* 211

EDITH ANNA KUNZ

Goethe ruht nicht. Thomas Bernhards *Goethe schtirbt*
und *Über allen Gipfeln ist Ruh* 219

IOANA CRĂCIUN

Goethe als Dramen- und Romangestalt bei Martin Walser
im Schauspiel *In Goethes Hand* (1982/83) und im Roman
Ein liebender Mann (2008) 235

ANDRÉAS-BENJAMIN SEYFERT

Goethe lebt! Der Dichter als Filmgestalt 255

Über die Autorinnen und Autoren 271