

- 9 Dichter, Denker, Provokateur
Vorwort von Constantin Lieb und Manfred Rothenberger

Das, was ich gesagt habe, ist nicht das, was ich nicht gesagt habe

Texte zur Poesie

- 18 Wie man den alten Hasen die Bücher erklärt
29 Das Bosphorus-Gleichnis oder: Die Realität ist nicht mehr
das Original
44 Von der Poesie
47 Das Lächeln der Kuroi
57 Sperrige Wörter in poetischen Sprachen
60 Über die Schwierigkeit beim Lesen von *gebrochenes deutsch*
66 so begannen am körper die tage
71 Nachwort statt eines Nachworts
73 Dialekt und dialektisches Spiel in der Mundart als
Möglichkeiten des nachmodernen Gedichts?
85 Poetik der Unschärfe
91 *Der letzte Tag der Republik* – Anmerkungen zu einem Gedicht
97 Poetry statement for greek newspaper
99 Schorfheide (Bekennerschreiben) – Verlandschaftlichung
von Libellen, neurologischem Gras und Denkmodellen
105 (47) Sätze gegen die Unruhe

Mit ihren von den *Blue Lines* angeturnten Frühlingsenzianen ...

Texte zu Kunst, Musik und Literatur

- 116** »Amor vincit omnia« (Die Liebe besiegt alles)
- 130** Mind the gap! – Über die Lücke zwischen lyrischem Ich und Wort
- 152** Burning down your house – Parallelogramm zu den Briefen Malcolm Lowrys
- 162** Lautréamont / Dalí
- 175** Bücher, Buchhandlungen und Übersprunghandlungen als Ursprungsbedingungen
- 187** Nr. 14. Dudley Pope: Leutnant Ramage – Text für Emil Jakob
- 190** Dieses regionale Getreide – Zu den Gedichten von Daniel Falb
- 193** Vorwort zu *Lyrik von JETZT*
- 200** Vignetten neuer deutscher Dichter – Bemerkungen zum Gedicht von Rinck, Stolterfoht, Poschmann, Lehnert
- 208** Vignetten neuer deutscher Dichter II – Bemerkungen zum Gedicht von Draesner und Popp
- 217** Vignetten deutscher Dichter III – Bemerkungen zum Gedicht von Brentano und Beyer
- 222** Übersetzen in Pfahlbauweise und die Grundmauern der *Pergamon Poems*
- 237** Wer hört, der schweigt – Poetry und Portishead
- 245** Mon Dieuleuze! – Translating Mark Z. Danielewskis *Only Revolutions* für gehobene, meta-inhaltliche Kreise
- 279** Disko Buchhandlung Florastraße 37
- 282** Sehnsucht

Aber, alas!

Streitschriften und Polemiken

- 288** Die Jammergestalt des Poeten
- 299** Baumfällen – Zur Phänomenologie des Niedermachens in der deutschen Literaturkritik am Beispiel Michael Brauns und des Bandes *Lyrik von JETZT*
- 315** Das Gedicht und sein Double – Eine Polemik
- 338** Passt, wackelt und hat Luft? – Gerhard Falkner antwortet Hendrik Jackson
- 350** Kill Kilb – Zur ökologischen Erfassbarkeit von Kultur
- 371** Ann Cottens Schwuppdwuppismus
- 381** Kieferrohrbruch

Wo wollen wir bleiben?

Reisetexte und Textreisen

- 404** Atlantis
- 410** Rheinsberg, Bilderbuch für Verrückte
- 422** Schmerzkopfen in Kiev – Vermessen von Distanzen
- 434** Xenophon antwortet nicht – Athen als Ort für die Avantgarde
- 439** Unterwanderte Wanderungen
- 465** Lágrimas Con Leche – Pracht und Andacht: das große Poesiefestival im nicaraguanischen Granada
- 469** Potemkins Meisterwerk – Ein Besuch in Czernowitz
- 474** Eleven Nine, Nine Eleven
- 478** Ästhetik des Widerstands – Zur Repräsentation der sozialen Revolte

Ausschlachtung eines himmlischen Fahrzeugs

Interviews und Gespräche

- 486** Zeichen willenloser Erregung – Alexander Gumz im Gespräch mit Gerhard Falkner
- 500** Hunger nach bewusstseinsweiternder Literatur
Hendrik Jackson im Gespräch mit Gerhard Falkner
- 512** Ausschlachtung eines himmlischen Fahrzeugs
Barbara Bichler im Gespräch mit Gerhard Falkner
- 515** Ich ziele eher auf die Eingeweide, das Gehirn jetzt mal
dazugezählt – Gerhard Falkner zu den *Pergamon Poems*
Ein E-Mail-Gespräch mit Walter Fabian Schmid
- 525** Schönheit – dieses leuchtende Wunder am Ende des Zufalls
Cornelia Jentzsch im Gespräch mit Gerhard Falkner
- 532** Poesie am Rande des Nervenzusammenbruchs
Michael Braun im Gespräch mit Gerhard Falkner

Keine Katastrophe, nur eine Tragödie

Zwei Reden

- 548** Dienen die Kapitalmärkte dem Menschen, dienen die
Buchmärkte der Literatur? – »A New Modest Proposal«
Dankesrede anlässlich der Verleihung des Kranichsteiner
Literaturpreises 2008
- 567** Ist es einfach, ist es schwierig? – Dankesrede anlässlich
der Verleihung des Peter-Huchel-Preises 2009

- 584** Nachweise und Hinweise
- 596** Biografie Gerhard Falkner